All. 1

**ALLEGATO A – DOMANDA DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO**

Alla **REGIONE PUGLIA**

**Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio**

**Sezione Tutela e Valorizzazione Patrimoni culturali**

Padiglione 107 - Fiera del Levante, Lungomare Starita, n. 4 70132 Bari

*Pec : valorizzazione*[*territoriale.regione@pec.rupar.puglia.it*](mailto:territoriale.regione@pec.rupar.puglia.it)

***POR FESR PUGLIA 2014-2020 – Asse VI – Tutela dell’ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali. Azione 6.7 – Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale – Avviso Pubblico “SMART-in per la selezione di proposte progettuali finalizzate alla valorizzazione dei Luoghi della cultura: laboratori di fruizione e di restauro del patrimonio archeologico”***

Il sottoscritto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, codice fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in qualità di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e rappresentante legale dell’Ente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Cod. Fiscale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), domiciliato per la carica nel Comune di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prov.\_\_\_\_\_, alla Via\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n.\_\_\_

**COMUNICA CHE**

la PEC posta elettronica certificata su cui si desidera ricevere le comunicazioni relative al procedimento di cui all’AVVISO PUBBLICO *“****SMART-in per la selezione di proposte progettuali finalizzate alla valorizzazione dei Luoghi della cultura: laboratori di fruizione e di restauro del patrimonio archeologico****”* è la seguente

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammesso a partecipare all’**AVVISO PUBBLICO “*SMART-in per la selezione di proposte progettuali finalizzate alla valorizzazione dei Luoghi della cultura: laboratori di fruizione e di restauro del patrimonio archeologico”*** per il seguente progetto:

|  |
| --- |
| **Titolo del progetto** |
|  |
| **Indicazione del Sito archeologico/Area Archeologica e beni funzionalmente collegati oggetto dell’intervento ubicato nel territorio della Regione Puglia** |
| Denominazione del bene/sito: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Comune: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_)  Località: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Riferimenti catastali delle aree: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Vincolistica da PPTR: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Proprietà del bene/sito in capo all’Ente proponente: SI  NO  Se NO, specificare denominazione e natura giuridica del soggetto proprietario: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Se NO, specificare Titolo di disponibilità del bene/sito in capo all’Ente proponente: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Estremi dell’atto di riferimento: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Tipologie di intervento per le quali si chiede il contributo** |
| * a) Scavo archeologico * b) Restauro * c) Accessibilità * d) Archeofficine * e) Allestimenti * f) Re-Design dei servizi |
| **Costo totale complessivo dell’intervento** |
| € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,00 (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/00)  di cui richiesti a valere su Az. 6.7 del POR Puglia 2014-2020: € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,00 (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/00)  pari al \_\_\_\_% del totale |

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall’art. 76 e delle conseguenze previste dall’art.75 del DPR 28/12/2000, n.445 in ordine alla responsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28/12/2000 n.445, il sottoscritto

**DICHIARA**

* la piena disponibilità del bene;
* la formulazione di apposita richiesta al Ministero della Cultura di concessione e/o autorizzazione per le attività di ricerca archeologica (ove previste), di restauro e allestimento previste nella proposta progettuale ex art. 21 e art. 88, ovvero per le iniziative di fruizione ex art. 57*bis* del Codice dei Beni Culturali

*ovvero*

* il possesso della concessione e/o autorizzazione ex artt. 21 - 57*bis* - 88 del Codice dei Beni Culturali rilasciata dal Ministero della Cultura ed il possesso dell’autorizzazione paesaggistica ex art. 146 del suddetto codice, rilasciata dall’ente preposto, ove necessaria.
* il possesso della capacità amministrativa, finanziaria ed operativa per soddisfare le condizioni della concessione del finanziamento nell’Avviso e dalla normativa comunitaria, nazionale e regionale applicabile ai sensi dell’art. 125 (3) lett. d) del Reg. (UE) n. 1303/2013;
* di non aver ricevuto, per il medesimo intervento o per progetti analoghi riferibili ai beni oggetto dell’intervento proposto, erogazioni di contributi pubblici nei tre anni antecedenti la data di pubblicazione dell’Avviso “*SMART-in per la selezione di proposte progettuali finalizzate alla valorizzazione dei Luoghi della cultura: laboratori di fruizione e di restauro del patrimonio archeologico”* sul BURP (Bollettino Ufficiale Regione Puglia);
* che il bene/l’area non verrà destinato a finalità differenti rispetto a quelle previste dall’Avviso e per cui si richiede il contributo per un periodo di almeno cinque anni dal completamento dell’intervento ai sensi dell’art. 2 punto 14 del Reg. (UE) n. 1303/2013;
* di impegnarsi a garantire, anche con risorse proprie, i servizi culturali, funzionalmente connessi alla realizzazione e/o fruizione degli interventi oggetto del finanziamento, per i 5 (cinque) anni successivi al completamento degli interventi stessi, ai sensi dell’art. 2 punto 14) del Reg. (UE) n. 1303/2013;
* di non rientrare tra coloro che hanno ricevuto e, successivamente, non rimborsato o depositato in un conto bloccato, gli aiuti dichiarati quali illegali o incompatibili dalla Commissione Europea;
* che, nei sei anni precedenti la data di presentazione della domanda di agevolazione, non è incorso in gravi violazioni in ordine alla normativa in materia di contributi pubblici;
* di non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all’Autorità Giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche;
* di essere informato, ai sensi della normativa in vigore in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs 196/2003 e ss.mm.ii., Regolamento (UE) 2016/679), che i dati personali raccolti saranno trattati ai fini dello svolgimento delle attività, nel pubblico interesse, di competenza della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali, ai fini di archiviazione nel pubblico interesse e consentire l’accertamento dell’identità del rappresentante legale o suo delegato del Soggetto istante e che i dati raccolti non saranno oggetto di comunicazione a terzi, se non per obbligo di legge, né saranno oggetto di diffusione;
* che la proposta progettuale riguarda un intervento già avviato dalla data \_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ e non ancora portata a termine [*oppure* un intervento ancora da avviare];
* (*eventuale*) di impegnarsi a concorrere al costo complessivo dell’intervento con un cofinanziamento a carico del civico bilancio, ai sensi della Deliberazione di Giunta Comunale n.\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, che trova copertura a valere su (*specificare la fonte finanziaria*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* di avere provveduto a formulare apposita richiesta al MiC di concessione e/o autorizzazione per le attività di ricerca archeologica (ove previste), di restauro e allestimento previste nella proposta progettuale ex art. 21 e art. 88, ovvero per le iniziative di fruizione ex art. 57*bis* del Codice dei Beni Culturali;

*ovvero*

* (per gli interventi già avviati) di essere già in possesso della concessione e/o autorizzazione ex artt. 21 - 57*bis* - 88 del Codice dei Beni Culturali rilasciata dal Ministero della Cultura ed il possesso dell’autorizzazione paesaggistica ex art. 146 del suddetto codice, rilasciata dall’ente preposto, se e in quanto necessaria;
* (*eventuale*) di avere già provveduto alla definizione di un accordo di collaborazione per la valorizzazione dell’area archeologica e dei beni oggetto di intervento e per la gestione dei servizi connessi alla fruizione.

Inoltre, al fine di valutare che il contributo finanziario richiesto per progetto di investimento candidato non costituisce Aiuto di Stato e la sua rispondenza ad un interesse esclusivamente culturale, coerente con le finalità di cui al presente Avviso, con l'articolo 107, paragrafo 3, del Trattato sul Funzionamento dell'Unione Europea, con il considerando n. 72 del Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 e con il punto n. 34 della comunicazione (2016/C 262/01) della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del Trattato sul Funzionamento dell'Unione Europea, nonché al fine di configurare correttamente l’intervento rispetto all’art. 61 del Reg. (UE) 1303/2013, il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall’art. 76 e delle conseguenze previste dall’art.75 del DPR n.445/2000 in ordine alla responsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n.445/2000, il sottoscritto

**DICHIARA**

* che il progetto risponde ad un interesse esclusivamente culturale e che non riveste carattere economico;
* che il contributo pubblico richiesto sarà destinato ad attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico gratuitamente per l’intera durata del progetto ammesso a contributo;
* che, il progetto non si configurerà come un progetto generatore di entrate e, nel caso in cui il pubblico sia tenuto al versamento di un contributo in denaro dopo la conclusione del periodo di attuazione del progetto, le entrate saranno reimpiegate nelle spese di funzionamento e gestione del sito archeologico oggetto di intervento, anche considerando l’implementazione di nuovi servizi e/o di livelli qualitativi più elevati nella fruizione del sito medesimo, e non potranno costituire un'autentica remunerazione del servizio prestato.

**Allega alla presente domanda la seguente documentazione:**

* copia del documento di identità del legale rappresentante del Soggetto proponente;
* formulario descrittivo della proposta progettuale e del relativo Piano di gestione, comprensivo di cronoprogramma di attuazione (All. B);
* copia conforme all’originale dell’atto di proprietà o di titolarità di altro diritto reale dell’area e dei beni oggetto di intervento o contratto di comodato registrato in data antecedente a quella di presentazione della domanda di finanziamento;
* dichiarazione attestante che i beni cui fa riferimento l’intervento sono aree o parchi archeologici, beni del patrimonio culturale come definiti nell’art. 3, lett. l), m), n), o), p), q) dell’Avviso;
* provvedimento di concessione da parte del MiC per le attività di ricerca archeologica e per le attività di fruizione, ovvero richiesta di concessione già presentata;
* provvedimento di autorizzazione paesaggistica ex art. 146 del Codice dei Beni Culturali ovvero richiesta di autorizzazione già presentata (ove pertinente);
* DSAN del Rappresentante legale del Soggetto proponente in merito alla destinazione del bene oggetto dell’intervento per le finalità previste dal presente Avviso e valida per un periodo avente durata almeno quinquennale successivo al completamento dell’intervento;
* DSAN del Rappresentante legale del Soggetto proponente che attesti che il progetto di investimento per il quale si richiede il contributo, non costituisce aiuto di stato [si veda par. 7.1 punto g) dell’Avviso];
* atti formali relativi all’accordo di collaborazione di cui al par. 7.1 punto h) dell’Avviso;
* atto di nomina del Responsabile Unico del Procedimento ai sensi della L. n. 241/1990 e ss.mm.ii. per la realizzazione dell’intervento;
* cronoprogramma comprendente le date di inizio e di conclusione e piena fruibilità/funzionalità dell’intervento proposto;
* principali elaborati tecnici e grafici del livello di progettazione disponibile per i lavori e per le forniture di beni e servizi, redatti in conformità al Codice degli appalti *ratione temporis* vigente, e approvati dall’Ente proponente;
* atto di verifica preventiva della progettazione ai sensi del Codice dei Contratti *ratione temporis* vigente e dell’articolo 21 del Decreto 22 agosto 2017, n. 154 - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – a firma del Responsabile Unico del Procedimento formalmente nominato;
* piano di gestione economico – finanziario del bene, per un periodo temporale non inferiore a cinque anni dalla data di completamento dell’intervento;
* copia del verbale della riunione di confronto con il PES sul merito della proposta progettuale;
* *(eventuale) d*ocumentazione amministrativo-contabile relativa allo stanziamento a copertura di risorse proprie indicate a cofinanziamento.

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

firma digitale del Legale Rappresentante

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Allegato B) DELL’AVVISO PUBBLICO: FORMULARIO DI PROGETTO**

**PARTE 1: ANAGRAFICA DI PROGETTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Progetto (titolo)** |  |
| **Denominazione del Sito archeologico/ Area Archeologica e beni funzionalmente collegati su cui si intende intervenire** |  |
| **Localizzazione** | *Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Prov.\_\_\_\_)*  *Località \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Riferimenti catastali delle aree: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| **Anagrafica Soggetto proponente** | ***Denominazione Ente\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***  *Cod. Fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Sede Legale: Via/Piazza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *CAP\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prov.*  *PEO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *PEC\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ***Cognome e Nome del Rappresentante Legale: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***  *nato il \_\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prov.\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *ruolo ricoperto nell’Ente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *domiciliato per la carica in Via/Piazza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *CAP\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prov* |
| ***Cognome e nome del Responsabile di Progetto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***  *ruolo ricoperto nell’Ente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *nato il \_\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prov.\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Cod. Fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *PEO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *PEC\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Recapito tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Recapito cell. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| **Importo complessivo dell’intervento (costo totale del progetto)** | *€\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,00* |
| **Contributo finanziario regionale richiesto a valere sul FESR Az. 6.7 del POR Puglia 2014-2020** | *€\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,00* |

**PARTE 2: DESCRIZIONE DELL’AREA E DEI BENI OGGETTO DI INTERVENTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Descrizione del sito archeologico oggetto di intervento (superficie, epoca storica, tipologia di rinvenimenti,…)** |  |
| **Breve descrizione dei beni funzionalmente collegati presenti nell’area, se oggetto di intervento (superfici, epoca di costruzione,** |  |
| **Anno a partire dal quale le attività di scavo e di ricerca dei reperti archeologici nell’area sono state avviate** |  |
| **Denominazione Enti e Istituzioni che hanno concorso alla realizzazione delle campagne di scavo già realizzate** |  |
| **Proprietà dell’area in cui ricade il sito archeologico oggetto di intervento** | * proprietà dell’Ente pubblico proponente * proprietà di altro soggetto pubblico (specificare\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) * proprietà di altro soggetto privato (specificare\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) |
| **Se l’area in cui ricade il sito archeologico non è di proprietà dell’Ente pubblico proponente, specificare il titolo di godimento** | * proprietà dell’Ente pubblico proponente * proprietà di altro soggetto pubblico (specificare\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) |
| **Principali fabbisogni rilevati per la piena fruizione e la valorizzazione del sito archeologico oggetto di intervento** | * prosecuzione/completamento attività di ricerca e scavo * indagini e acquisizioni di immagini per sviluppo soluzioni innovative * interventi per l’accessibilità del sito archeologico * allestimento del sito archeologico * allestimento museale per i reperti rinvenuti * recupero conservativo di beni funzionalmente collegati * allestimento laboratori per pulizia e restauro reperti * attivazione laboratori didattici e per visite esperienziali * altro (specificare\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) |
| **Indicare gli accordi di collaborazione/partenariato già formalmente attivi per la ricerca e la fruizione del sito oggetto di intervento** *(specificare Ente/Istituzione/Organizzazione, data sottoscrizione accordo, …)* | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Per il progetto di intervento l’Ente proponente dispone di provvedimento di concessione MIC per ricerca e scavo (indicare riferimenti dell’atto)** | ❑SI ❑ NO  Se SI, specificare\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Per il progetto di intervento l’Ente proponente dispone di provvedimento di concessione MIC per la fruizione (indicare riferimenti dell’atto)** | ❑SI ❑ NO  Se SI, specificare\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Per il progetto di intervento l’Ente proponente ha provveduto a depositare richiesta di concessione/autorizzazione al MIC per ricerca e scavo e/o per la fruizione**  **(indicare riferimenti della richiesta)** | ❑SI ❑ NO  Se SI, specificare\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Per l’intervento proposto il livello di progettazione di cui l’Ente dispone è:** | * progetto definitivo (ex D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.) * progetto di fattibilità tecnico-economica (ex D.Lgs. n. 36/2023 e normativa precedente) * progetto esecutivo (ex D.Lgs. n. 36/2023 e normativa precedente)   Nota: *Si fa rinvio alla documentazione allegata per i principali elaborati grafici (piante, prospetti, sezioni, layout dei lavori e rendering) da produrre, fermo restando il deposito presso l’Ente di tutti i documenti progettuali redatti in conformità al Codice degli Appalti ratione temporis vigente.* |
| **Autorizzazioni, pareri, nulla osta necessari per l’esecuzione dei lavori e la fornitura di beni e servizi previste con il progetto** | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ acquisito in data\_\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_   * da acquisire   2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ acquisito in data\_\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_   * da acquisire   3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ acquisito in data\_\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_   * da acquisire   4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ acquisito in data\_\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_   * da acquisire   *Indicare se l’intervento necessità di specifiche autorizzazioni, pareri, nulla osta, etc.… (in tal caso elencare quali, specificando se già acquisiti o da acquisire).* |
| **L’intervento proposto è già in corso alla data di presentazione della domanda di finanziamento:** | ❑SI ❑ NO  Se SI, specificare la data di avvio dei lavori \_\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_  Se SI, indicare le attività già avviate/svolte:  1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Presenza di documentazione e/o indagini che favoriscano la immediata cantierabilità dell’intervento** | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**PARTE 3: DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipologie di intervento per le quali si chiede il contributo finanziario regionale** | * a) Scavo archeologico * b) Restauro * c) Accessibilità * d) Archeofficine * e) Allestimenti * f) Re-Design dei servizi |
| **Descrizione sintetica degli obiettivi generali e specifici della proposta progettuale** |  |
| **Descrizione sintetica delle principali azioni di intervento che compongono la proposta progettuale** |  |

**Tavola di raccordo tra tipologia di intervento ammissibile e azioni previste**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Tipologia*** | ***Azioni previste*** | ***Modalità di affidamento/ collaborazioni per l’attuazione*** |
| a) Scavo archeologico | A.1  A.2 |  |
| b) Restauro | B.1  B.2 |  |
| c) Accessibilità | C.1  C.2 |  |
| d) ARCHEOfficine | D.1  D.2 |  |
| e) Allestimenti | E.1  E.2 |  |
| f) Re-Design dei servizi | F.1  F.2 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Descrivere gli elementi di innovatività e originalità della proposta di intervento** | 1. Innovatività tecnologica delle soluzioni proposte 2. Innovatività di processo 3. Innovatività nei servizi di fruizione 4. Innovatività nella determinazione, rilevazione e analisi dei flussi di utenza |
| **Capacità della proposta progettuale di garantire impatti positivi in termini di integrazione e inclusione sociale** | 1. Presenza di soluzioni progettuali per la fruizione di utenza differenziata per bisogni di accessibilità e obiettivi di fruizione (turistica, educativa, ludico-ricreativa, aggregativa, ecc..) 2. Presenza di soluzioni progettuali specificamente rivolte alla fruizione del pubblico giovanile 3. Presenza di soluzioni progettuali specificamente rivolte alla fruizione di persone con disabilità fisica, psichica e/o sensoriale 4. Presenza di soluzioni progettuali rivolte a favorire l’invecchiamento attivo, l’integrazione socioculturale, l’inclusione attiva di minori e adulti |
| **Capacità della proposta progettuale di garantire impatti positivi in termini economici e culturali** | 1. Presenza di soluzioni progettuali efficaci per la promozione del territorio e la sua maggiore attrattività interna ed esterna 2. Presenza di soluzioni progettuali per produrre ricadute positive in termini culturali sul territorio e di messa in rete con altri siti archeologici, luoghi di cultura, attrattori culturali |
| **Grado di partecipazione della cittadinanza e degli attori non istituzionali al raggiungimento degli obiettivi di progetto** | 1. Presenza di percorsi e di atti (es. patti di collaborazione per l’amministrazione condivisa di beni comuni, coprogettazione, protocolli, iniziative di animazione territoriale, …) per promuovere il coinvolgimento di cittadini e gruppi informali 2. Presenza di percorsi e di atti (es. patti di collaborazione per l’amministrazione condivisa di beni comuni, coprogettazione, protocolli, accordi di partenariato, …) per promuovere la collaborazione di ETS, organizzazioni culturali e di promozione turistica, imprese culturali e creative, … |
| **Profilo di sostenibilità ambientale della proposta progettuale** | 1. Soluzioni adottate per la dematerializzazione delle informazioni relative alla promozione del sito e alla fruizione dello stesso nel percorso di visita 2. Soluzioni adottate per ridurre la pressione antropica sul sito connessa alle attività di fruizione (parcheggi e mobilità sostenibile, produzione di rifiuti, …) |
| **Conformità alle regole comunitarie e nazionali in materia di appalti per l’esecuzione delle opere e delle forniture di beni e servizi previste** |  |
| **Compatibilità con la normativa nazionale e regionale vigente in materia di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali** |  |
| **Rispetto del principio orizzontale di parità di genere e non discriminazione nell’attuazione dell’intervento proposto** |  |
| **Rispetto del principio dello sviluppo sostenibile di cui all'art. 8 del Reg. (UE) n. 1303/2013** |  |

**PARTE 4: CRONOPROGRAMMA (\*)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Tipologia*** | ***Azioni previste*** | ***Data di avvio*** | ***Data di conclusione*** | ***Durata in mesi*** |
| a) Scavo archeologico | A.1  A.2 |  |  |  |
| b) Restauro | B.1  B.2 |  |  |  |
| c) Accessibilità | C.1  C.2 |  |  |  |
| d) ARCHEOfficine | D.1  D.2 |  |  |  |
| e) Allestimenti | E.1  E.2 |  |  |  |
| f) Re-Design dei servizi | F.1  F.2 |  |  |  |

*(\*) In caso di progetto già avviato alla data di presentazione della domanda di finanziamento, la data di avvio non potrà essere antecedente al 22/11/2021. La durata complessiva dell’intervento, considerando tutte le azioni progettuali previste, non potrà superiore i 12 mesi. SI ricorda che i lavori previsti dall’intervento progettuale dovranno essere cantierati entro il 31 ottobre 2023.*

**PARTE 5: RISORSE FINANZIARIE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Costo totale dell’intervento proposto** | Euro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,00 |
| **Contributo finanziario regionale richiesto a valere sull’Az. 6.7 del POR Puglia 2014-20** | Euro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,00 pari al \_\_\_\_% del costo totale |
| **Cofinanziamento con risorse proprie dell’Ente proponente** *(se presenti, indicare i riferimenti amministrativo-contabili)* | Euro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,00 pari al \_\_\_\_% del costo totale |

**Tavola di raccordo tra tipologia di intervento ammissibile e spese previste**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Tipologia*** | ***Spesa prevista*** | ***Note*** |
| a) Scavo archeologico | € |  |
| b) Restauro | € |  |
| c) Accessibilità | € |  |
| d) ARCHEOfficine | € | Il totale delle spese per gli interventi di cui alle voci d) e) f) dovranno assorbire una quota di risorse finanziarie non inferiore al 40% del costo totale dell’intervento |
| e) Allestimenti | € |
| f) Re-Design dei servizi | € |
| **Costo totale dell’intervento (i.i.)** | **€** | Tale voce dovrà coincidere con il totale del Quadro economico aggregato delle spese |

**Quadro economico aggregato delle spese (\*)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DESCRIZIONE MACROVOCI E VOCI DI SPESA** | **IMPORTO IN EURO** | **NOTE** |
| **A – Importo a base di gara** |  |  |
| A1 – Opere murarie e assimilate (scavo, allestimento, recupero conservativo, restauro, ristrutturazione,…) |  |  |
| A2 – Impianti |  |
| A3 – Forniture di beni per l’allestimento |  |
| A4 – Forniture di servizi |  |
| **Totale parziale A** | **€** |
| **B – Spese di progettazione** |  |  |
| B1. Progettazione |  | Max 10% dell’importo posto a base di gara (inclusi oneri per la sicurezza) |
| B2. Direzione dei lavori |  |
| B3. Coordinamento per la sicurezza |  |
| **Totale parziale B** | **€** |
| **C – Spese generali (somme a disposizione)** |  |  |
| C1. Attività preliminari (indagini tecniche, permessi e concessioni, …) |  | Max. 4% dell’importo per servizi e forniture;  Max 10% dell’importo sui lavori (rinvio a par. 10.1 dell’Avviso). |
| C2. Spese di gara (pubblicazioni, commissioni aggiudicatrici,…) |  |
| C3. Verifiche tecniche e collaudi |  |
| C4. Altre spese (supporto tecnico-amministrativo, incentivi, cassa e altri oneri, allacci …) |  |
| C5. Spese per imprevisti |  |
| **Totale parziale C** | **€** |
| **D – IVA/oneri** |  |  |
| D1 – Iva su opere murarie e assimilate e su impianti |  |  |
| D2 – Iva su forniture di beni e servizi |  |  |
| D3 – Iva su spese generali e di progettazione |  |  |
| **Totale parziale D** | **€** |  |
| **TOTALE (A+B+C+D)** | **€** |  |

*(\*) L’Ente proponente avrà cura di allegare il QTE dettagliato dell’intervento, per l’ulteriore dettaglio delle voci aggregate riportate in questo prospetto.*

**PARTE 6: PIANO DI GESTIONE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Analisi dei flussi turistici rilevati e potenziali** |  |
| **Caratteristiche del sistema territoriale e del sistema di offerta culturale dell’area di riferimento.**  **Analisi delle connessioni con altri attrattori turistico-culturali e con la rete dei siti archeologici** |  |
| **Descrizione dei servizi da attivare per diversificare il pubblico e accrescere gli impatti sociali, culturali ed economici** |  |
| **Analisi delle possibili entrate da biglietteria e fruizione di servizi complementari; piano di tariffazione differenziata per l’accessibilità economica del sito e dei servizi** |  |
| **Analisi dei costi di gestione per l’apertura, la manutenzione ordinaria, la fruizione e la gestione dei servizi complementari** |  |
| **Modalità di copertura delle spese di gestione del sito e dei servizi complementari, per le annualità dalla I alla V successive alla conclusione dell’intervento** | Proventi da biglietteria  Proventi da servizi (tariffe e convenzioni)  Altri contributi pubblici (progetti, sovvenzioni specifiche,…)  Integrazione da civico bilancio per il ripiano delle perdite di gestione |
| **Analisi delle forme di gestione da implementare successivamente alla conclusione dell’intervento** |  |

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

firma digitale del Legale Rappresentante

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_