

“Avviso pubblico per il sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche creative e dello spettacolo – Sale cinematografiche –”

(D.D. n.462 del 7/11/2016 e s.m.i.)

COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

(art. 9 comma 3)

Verbale n. 5 del 3/10/2017

L'anno 2017, addì 3 del mese di Ottobre alle ore 14.00, presso i locali della Sezione Economia della Cultura, - Via Gobetti 26 Bari, si è riunita la Commissione nominata con D.D. n. 15 del 20/07/2017 nelle persone di:

Dr. Livio Anglani – Dirigente del Servizio Cinema e Spettacolo - Presidente

Ing. Andrea Zotti - Dirigente del Servizio Promozione e Sviluppo delle Economie Culturali – Componente

Arch. Simonetta Dellomonaco - Esperto esterno del Settore Cinematografico - Componente

Michele D'Ambrosio - Staff Dipartimento Turismo ed Economia della Cultura - Componente

Prof. Giacomo Martines – Esperto esterno del Settore cinematografico – Componente

La commissione riprende i lavori ripartendo dall'esame della domanda successiva.

La Commissione esamina, nel corso di questa seconda sessione, le istanze prodotte dalle seguenti imprese, i cui moduli di valutazione sono allegati al presente Verbale e di cui si riportano sinteticamente i risultati, evidenziando il totale del punteggio raggiunto e l'ammissibilità al finanziamento, ovvero aver rispettato la condizione di cui al punto 9 dell'art. 9 dell'Avviso:

Impresa	Punteggio totale	Ammissibile
2 C di Castellano Luigi	71	SI
Centro di Cultura Cinematografica Agis-Cinema ABC	77	SI
Cinema Aurora di Errico Giuseppe	62	SI
Politeama Italia srl	73	SI
Anchecinema srl	74	SI
Cinema Management srl	83	SI

Alle ore 19:00 la commissione termina i lavori.

Bari 03/10/2017

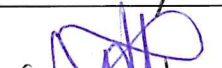
Dr. Livio Anglani

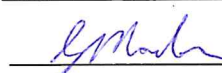
Ing. Andrea Zotti

Arch. Simonetta Dellomonaco

Michele D'Ambrosio

Prof. Giacomo Martines

Il Segretario

Nicola Vergari



Avviso per il sostegno alle imprese della filiera dello spettacolo dal vivo-SALE CINEMATOGRAFICHE

NUMERO	IMPRESA	BENE OGGETTO DELL'INTERVENTO	LOCALIZZAZIONE
10	2 C di Castellano Luigi	Pixel Multicinema	Santeramo in Colle

	totale spese ammissibili	spese ammissibili non coperte da contributo	contributo richiesto	partecipazione finanziaria	MAX AIUTO	attestazione bancaria
QUADRO ECONOMICO	€ 770.269,45	€ 290.269,45	€ 480.000,00	38%	€ 480.000,00	€ 770.269,45

CRITERI DI SELEZIONE	PARAMETRI DI VALUTAZIONE	FASCE DI PUNTEGGIO	PUNTEGGIO	CONSEGUIMENTO PUNTEGGIO MINIMO	MOTIVAZIONE
A. QUALITA' DEL PROGETTO	Chiarezza degli obiettivi e dei tempi di attuazione indicati nel crono-programma di progetto anche in riferimento alla valutazione di fattibilità economico-finanziaria. Capacità di sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione culturale e/o ambientale del territorio. Sostenibilità economico-finanziaria della maggiore offerta culturale. Sostenibilità ambientale del progetto.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	10	OK	Il progetto prevede di ampliare il numero delle sale pur mantenendo all'incirca il numero dei posti. Il piano finanziario di gestione indica ricavi sufficienti a coprire l'investimento, ma non dettaglia il raggiungimento dei relativi obiettivi finanziari. Vengono proposti alcuni servizi complementari, rivolti a specifiche categorie di utenti, ritenuti sufficientemente utili alla valorizzazione del territorio. Il cronoprogramma è adeguato al progetto. La sostenibilità ambientale è, complessivamente, sufficiente in relazione alle opere proposte.
B. INNOVAZIONE	Capacità del progetto di introdurre un nuovo bene o servizio o di introdurre nuovi metodi di produzione o di diffusione di contenuti culturali.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	15	OK	I servizi proposti, rivolti a specifiche categorie di utenti, rappresentano una opportunità di sviluppo e attrazione della sala cinematografica, oltre a introdurre servizi innovativi attualmente non presenti.
C. VALORIZZAZIONE DI RETI DI IMPRESE	Capacità dell'investimento di sviluppare processi di aggregazione e integrazione tra imprese della filiera culturale, turistica, creativa e dello spettacolo.	OTTIMO 10 BUONO 8 SUFFICIENTE 6 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	6	OK	Viene presentata un accordo di reti di imprese con la sala ABC di Bari, geograficamente distante e pertanto non concorrente. L'accordo, non molto dettagliato, prevede la possibilità di espletare alcune attività, che tuttavia si sostanziano in benefici per le imprese sottoscrittrici, mentre non risultano allargamenti ad altre filiere.
D. VALORIZZAZIONE DELL'ATTRATTORE CULTURALE E NATURALE	Capacità del progetto di migliorare la fruizione dell'attrattore culturale e naturale del territorio regionale.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	15	OK	L'attrattore è lo stesso cinema, sala storica. Si ritiene che la moltiplicazione delle sale, nonché l'aggiornamento delle attrezzature costituisca un buon miglioramento della fruizione dell'attrattore.
E. AFFIDABILITA' DEL PROPONENTE	Affidabilità del soggetto proponente rispetto alla tipologia degli investimenti previsti attestata da: dichiarazione, non autocertificabile, resa da Istituto Bancario o da Intermediario autorizzato ai sensi del Digs. N. 385/1993, che attesti l'idoneità	OTTIMO 10 BUONO 8 SUFFICIENTE 6 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	10	OK	Viene presentata una attestazione per un importo pari all'intero ammontare del progetto.
			56	TOTALE	

[Handwritten signatures and initials]

PREMIALITA'	ASSEGNAZIONE	PUNTI	TIPOLOGIA
Se l'intervento oggetto del contributo è localizzato in un comune con un numero di abitanti fino a 15.000 e/o in un comune definito intermedio periferico/ultraperiferico secondo la classificazione delle aree interne riscontrabile nel documento IPRES Puglia del 2015 e/o in un comune ricompreso nei Sistemi Ambientali e Culturali della Puglia.	si	15	SAC
			Alta Murgia

TOTALE PUNTEGGIO 71

LA COMMISSIONE

Presidente Dott. Livio Angiani

Componente Arch. Simonetta Dellomonaco

Componente Ing. Andrea Zotti

Componente Prof. Giacomo Martines

Componente Sig. Michele D'Ambrosio

IL SEGRETARIO

BARI,

31/10/2017

Avviso per il sostegno alle imprese della filiera dello spettacolo dal vivo-SALE CINEMATOGRAFICHE

NUMERO	IMPRESA	BENE OGGETTO DELL'INTERVENTO	LOCALIZZAZIONE
11	Centro di Cultura Cinematografica Agis-Cinema ABC	Cinema ABC	Bari

	totale spese ammissibili	spese ammissibili non coperte da contributo	contributo richiesto	partecipazione finanziaria	MAX AIUTO	attestazione bancaria
QUADRO ECONOMICO	€ 551.251,00	€ 110.251,00	€ 441.000,00	20%	€ 441.000,80	€ 551.251,00

CRITERI DI SELEZIONE	PARAMETRI DI VALUTAZIONE	FASCE DI PUNTEGGIO	PUNTEGGIO	CONSEGUIMENTO PUNTEGGIO MINIMO	MOTIVAZIONE
A. QUALITA' DEL PROGETTO	Chiarezza degli obiettivi e dei tempi di attuazione indicati nel crono-programma di progetto anche in riferimento alla valutazione di fattibilità economico-finanziaria. Capacità di sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione culturale e/o ambientale del territorio. Sostenibilità economico-finanziaria della maggiore offerta culturale. Sostenibilità ambientale del progetto.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	16	OK	Gli obiettivi del progetto sono chiaramente definiti, e consistono sia in un rafforzamento degli attuali servizi sia in una implementazione di servizi complementari (ristorazione, arena estiva, mediateca multimediale, bistrot e caffè letterario). Il cronoprogramma è adeguato al progetto. La fattibilità finanziaria, ricavabile da un articolato e ben supportato piano finanziario, è assicurata sia da ricorso a prestiti che da risorse proprie. Si suppone di utilizzare materiali eco-compatibili, nonché di attrezzare con maggior presenza di verde le aree esterne. Pertanto la valutazione è più che buona.
B. INNOVAZIONE	Capacità del progetto di introdurre un nuovo bene o servizio o di introdurre nuovi metodi di produzione o di diffusione di contenuti culturali.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	15	OK	Il progetto consiste nell'introdurre una struttura innovativa con la realizzazione di una nuova arena collegata ai servizi di ristorazione e mediateca. Questa innovazione, con particolare riferimento alla stagionalizzazione e alla maggiore diffusione culturale, è ritenuta buona.
C. VALORIZZAZIONE DI RETI DI IMPRESE	Capacità dell'investimento di sviluppare processi di aggregazione e integrazione tra imprese della filiera culturale, turistica, creativa e dello spettacolo.	OTTIMO 10 BUONO 8 SUFFICIENTE 6 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	6	OK	Viene presentata un accordo di reti di imprese con la sala Pixel Multicinema di Santeramo, geograficamente distante e pertanto non concorrente. L'accordo prevede la possibilità di espletare alcune attività, che tuttavia si sostanziano in benefici per le imprese sottoscrittrici, mentre non risultano allargamenti ad altre filiere.
D. VALORIZZAZIONE DELL'ATTRATTORE CULTURALE E NATURALE	Capacità del progetto di migliorare la fruizione dell'attrattore culturale e naturale del territorio regionale.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	15	OK	L'attrattore è lo stesso cinema, sala storica. Si ritiene che l'inserimento dei servizi aggiuntivi-complementari e la creazione di un'arena estiva, possano costituire un buon miglioramento della fruizione dell'attrattore.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

E. AFFIDABILITA' DEL PROPONENTE	Affidabilità del soggetto proponente rispetto alla tipologia degli investimenti previsti attestata da: dichiarazione, non autocertificabile, resa da Istituto Bancario o da Intermediario autorizzato ai sensi del Dlgs. N. 385/1993, che attesti l'idoneità economico-finanziaria del concorrente, come da modello allegato.	OTTIMO 10 BUONO 8 SUFFICIENTE 6 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	10	OK	Viene presentata una attestazione per un importo pari all'intero ammontare del progetto.
			62	TOTALE	
	PREMIALITA'	ASSEGNAZIONE	PUNTI	TIPOLOGIA	
PREMIALITA'	Se l'intervento oggetto del contributo è localizzato in un comune con un numero di abitanti fino a 15.000 e/o in un comune definito intermedio periferico/ultraperiferico secondo la classificazione delle aree interne riscontrabile nel documento IPRES Puglia del 2015 e /o in un comune ricompreso nei Sistemi Ambientali e Culturali della Puglia.	si	15	sac	Sac Nord Barese Ofantino

LA COMMISSIONE

Presidente Dott. Livio Angiani

Componente Arch. Simonetta Dellomonaco

Componente Ing. Andrea Zotti

Componente Prof. Giacomo Martines

Componente Sig. Michele D'Ambrosio

IL SEGRETARIO

BARI,

3/10/2012

Avviso per il sostegno alle imprese della filiera dello spettacolo dal vivo - SALE CINEMATOGRAFICHE

NUMERO	IMPRESA	BENE OGGETTO DELL'INTERVENTO	LOCALIZZAZIONE
12	Cinema Aurora di Errico Giuseppe	Cinema Aurora	Bottugno

	totale spese ammissibili	spese ammissibili non coperte da contributo	contributo richiesto	partecipazione finanziaria	MAX AIUTO	attestazione bancaria
QUADRO ECONOMICO	€ 238.998,45	€ 47.799,69	€ 191.198,76	20%	€ 191.198,76	€ 238.998,45

CRITERI DI SELEZIONE	PARAMETRI DI VALUTAZIONE	FASCE DI PUNTEGGIO	PUNTEGGIO	CONSEGUIMENTO PUNTEGGIO MINIMO	MOTIVAZIONE
A. QUALITA' DEL PROGETTO	Chiarezza degli obiettivi e dei tempi di attuazione indicati nel crono-programma di progetto anche in riferimento alla valutazione di fattibilità economico-finanziaria. Capacità di sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione culturale e/o ambientale del territorio. Sostenibilità economico-finanziaria della maggiore offerta culturale. Sostenibilità ambientale del progetto.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	11	OK	Il progetto prevede un ammodernamento di impianti e di strutture, allo scopo di migliorare il comfort e la fruibilità della sala, considerando anche il fatto che attualmente solo parte della struttura è utilizzabile o agibile. In questo senso si può ritenere che il progetto incrementi comunque il numero dei posti, recuperando la sua capacità originale. Il cronoprogramma è adeguato al progetto. Viene presentato uno scarso piano finanziario di gestione autoreferenziale, senza un'adeguata illustrazione delle ipotesi sottostanti gli obiettivi indicati. Vengono previsti alcuni servizi complementari forniti dalla stessa sala mediante una differenziazione della programmazione. Vengono utilizzati materiali eco-compatibili e migliorata la resa degli impianti elettrici e di riscaldamento. Pertanto la valutazione complessiva è poco oltre la sufficienza.
B. INNOVAZIONE	Capacità del progetto di introdurre un nuovo bene o servizio o di introdurre nuovi metodi di produzione o di diffusione di contenuti culturali.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	10	OK	L'innovazione del progetto è essenzialmente dovuta al passaggio dalle vecchie tecnologie audio alle nuove.
C. VALORIZZAZIONE DI RETI DI IMPRESE	Capacità dell'investimento di sviluppare processi di aggregazione e integrazione tra imprese della filiera culturale, turistica, creativa e dello spettacolo.	OTTIMO 10 BUONO 8 SUFFICIENTE 6 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	6	OK	Il progetto presentato prevede la creazione di una cospicua rete culturale con alcuni enti già operanti nel settore culturale. Tuttavia non si comprende, dalla documentazione, se con questi enti sono già stati raggiunti accordi, anche sotto forma di lettere di intenti o simili.
D. VALORIZZAZIONE DELL'ATTRATTORE CULTURALE E NATURALE	Capacità del progetto di migliorare la fruizione dell'attrattore culturale e naturale del territorio regionale.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	10	OK	L'attrattore è lo stesso cinema, sala storica. Si ritiene che il ripristino della capacità originaria, nonché l'aggiornamento delle attrezzature costituiscano un sufficiente miglioramento della fruizione dell'attrattore.











E. AFFIDABILITA' DEL PROPONENTE	Affidabilità del soggetto proponente rispetto alla tipologia degli investimenti previsti attestata da: dichiarazione, non autocertificabile, resa da Istituto Bancario o da Intermediario autorizzato ai sensi del Dlg. N. 385/1993, che attesti l'idoneità economico-finanziaria del concorrente, come da modello allegato.	OTTIMO 10 BUONO 8 SUFFICIENTE 6 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	10	OK	Viene presentata una attestazione per un importo pari all'intero ammontare del progetto.
PREMIALITA'	PREMIALITA' Se l'intervento oggetto del contributo è localizzato in un comune con un numero di abitanti fino a 15.000 e/o in un comune definito intermedio periferico/ultraperiferico secondo la classificazione delle aree interne riscontrabile nel documento IPRES Puglia del 2015 e/o in un comune ricompreso nei Sistemi Ambientali e Culturali della Puglia.	ASSEGNAZIONE	47	TOTALE	
		PUNTI	15	SAC	Terre Salentine

TOTALE PUNTEGGIO

62

LA COMMISSIONE

Presidente Dott. Livio Angiani

Componente Arch. Simonetta Delmonaco

Componente Ing. Andrea Zotti

Componente Prof. Giacomo Martines

Componente Sig. Michele D'Ambrosio

IL SEGRETARIO

BARI,

3/10/2017

Avviso per il sostegno alle imprese della filiera dello spettacolo dal vivo-SALE CINEMATOGRAFICHE

NUMERO	IMPRESA	BENE OGGETTO DELL'INTERVENTO	LOCALIZZAZIONE
13	Politeama Italia srl	Politeama Italia	Bisceglie

QUADRO ECONOMICO	totale spese ammissibili	spese ammissibili non coperte da contributo	contributo richiesto	partecipazione finanziaria	MAX AIUTO	attestazione bancaria
€ 600.000,00	€ 120.000,00	€ 480.000,00	20%	€ 480.000,00	€ 600.000,00	

CRITERI DI SELEZIONE	PARAMETRI DI VALUTAZIONE	FASCE DI PUNTEGGIO	PUNTEGGIO	CONSEGUIMENTO PUNTEGGIO MINIMO	MOTIVAZIONE
A. QUALITA' DEL PROGETTO	Chiarezza degli obiettivi e dei tempi di attuazione indicati nel cronoprogramma di progetto anche in riferimento alla valutazione di fattibilità economico-finanziaria. Capacità di sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione culturale e/o ambientale del territorio. Sostenibilità economico-finanziaria della maggiore offerta culturale. Sostenibilità ambientale del progetto.	OTTIMO 20 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	17	OK	Il progetto ha degli obiettivi molto chiari, ampliando il numero delle sale pur mantenendo all'incirca il numero dei posti. Si rileva che sono già state ottenute delle autorizzazioni e permessi e pertanto il cronoprogramma è sicuramente adeguato. Il piano finanziario di gestione si basa su ipotesi aderenti alla realtà e indica ricavi sufficienti a coprire l'investimento e generare utili. Vengono proposti alcuni servizi complementari, ritenuti sufficientemente utili alla valorizzazione del territorio. La sostenibilità ambientale è buona in relazione alle opere proposte. Pertanto la valutazione è tra buono e ottimo.
B. INNOVAZIONE	Capacità del progetto di introdurre un nuovo bene o servizio o di introdurre nuovi metodi di produzione o di diffusione di contenuti culturali.	OTTIMO 20 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	10	OK	Nel progetto è indicata l'installazione di Vetrine Virtuali che pubblicheranno la programmazione del Cinema, oltre a poter ospitare altre forme pubblicitarie. Si ritiene che questa forma di innovazione sia sufficiente.
C. VALORIZZAZIONE DI RETI DI IMPRESE	Capacità dell'investimento di sviluppare processi di aggregazione e integrazione tra imprese della filiera culturale, turistica, creativa e dello spettacolo.	OTTIMO 10 8 SUFFICIENTE 6 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	6	OK	Tra gli obiettivi del nuovo progetto vi è il raggiungimento di una maggiore integrazione con l'ambiente culturale, associativo e imprenditoriale circostante. Tuttavia al momento è presente un protocollo d'intesa con alcuni soggetti della filiera culturale.
D. VALORIZZAZIONE DELL'ATTRATTORE CULTURALE E NATURALE	Capacità del progetto di migliorare la fruizione dell'attrattore culturale e naturale del territorio regionale.	OTTIMO 20 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	15	OK	L'attrattore è lo stesso cinema, sala storica. Si ritiene che l'aumento dei posti e delle sale, nonché l'aggiornamento delle attrezzature costituisca un buon miglioramento della fruizione dell'attrattore.
E. AFFIDABILITA' DEL PROPONENTE	Affidabilità del soggetto proponente rispetto alla tipologia degli investimenti previsti attestata da: dichiarazione, non autocertificabile, resa da Istituto Bancario o da intermediario autorizzato ai sensi del D.lgs. N. 385/1993, che attesti l'identità economico-finanziaria del concorrente, come da modello allegato.	OTTIMO 10 8 SUFFICIENTE 6 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	10	OK	Viene presentata una attestazione per un importo pari all'intero ammontare del progetto.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

PREMIALITA'		58	TOTALE	
PREMIALITA'		ASSEGNAZIONE	PUNTI	TIPOLOGIA
Se l'intervento oggetto del contributo è localizzato in un comune con un numero di abitanti fino a 15.000 e/o in un comune definito intermedio periferico/ultraperiferico secondo la classificazione delle aree interne riscontrabile nel documento IPRES Puglia del 2015 e/o in un comune ricompreso nei Sistemi Ambientali e Culturali della Puglia.		si	15	SAC
PREMIALITA'				Terre Diomedee

TOTALE PUNTEGGIO

73

LA COMMISSIONE

Presidente Dott. Livio Anglani

Componente Arch. Simonetta Dellomonaco

Componente Ing. Andrea Zotti

Componente Prof. Giacomo Martines

Componente Sig. Michele D'Ambrosio

IL SEGRETARIO

BARI,

3/10/2017

Avviso per il sostegno alle imprese della filiera dello spettacolo dal vivo-SALE CINEMATOGRAFICHE

NUMERO	IMPRESA	BENE OGGETTO DELL'INTERVENTO	LOCALIZZAZIONE
14	Anche cinema srl	Anche cinema royal	Bari

	totale spese ammissibili	spese ammissibili non coperte da contributo	contributo richiesto	partecipazione finanziaria	MAX AIUTO	attestazione bancaria
QUADRO ECONOMICO	€ 605.000,00	€ 125.000,00	€ 480.000,00	21%	€ 480.000,00	€ 605.000,00

CRITERI DI SELEZIONE	PARAMETRI DI VALUTAZIONE	FASCE DI PUNTEGGIO	PUNTEGGIO	CONSEGUIMENTO PUNTEGGIO MINIMO	MOTIVAZIONE
A. QUALITA' DEL PROGETTO	Chiarezza degli obiettivi e dei tempi di attuazione indicati nel crono-programma di progetto anche in riferimento alla valutazione di fattibilità economico-finanziaria. Capacità di sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione culturale e/o ambientale del territorio. Sostenibilità economico-finanziaria della maggiore offerta culturale. Sostenibilità ambientale del progetto.	OTTIMO 20 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	16	OK	Il progetto prevede un aggiornamento delle attrezzature e degli impianti, oltre alla creazione di uno spazio polifunzionale e policulturale. Vengono anche previsti alcuni lavori edili. Il cronoprogramma è adeguato. I servizi complementari sono di buon livello. Il piano finanziario di gestione si caratterizza per un'accurata analisi dei competitori e per la puntigliosa quantificazione dei ricavi. Buona anche la sostenibilità ambientale proposta. Pertanto si valuta complessivamente poco più che buono.
B. INNOVAZIONE	Capacità del progetto di introdurre un nuovo bene o servizio o di introdurre nuovi metodi di produzione o di diffusione di contenuti culturali.	OTTIMO 20 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	15	OK	Nelle varie innovazioni proposte si distingue la Video Mapping, che si ritiene essere un buon servizio innovativo.
C. VALORIZZAZIONE DI RETI DI IMPRESE	Capacità dell'investimento di sviluppare processi di aggregazione e integrazione tra imprese della filiera culturale, turistica, creativa e dello spettacolo.	OTTIMO 10 SUFFICIENTE 6 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	8	OK	Il progetto presentato prevede la creazione di una cospicua rete con enti già operanti da diverso tempo in molti settori. Sono presenti, nella documentazione, accordi di massima e manifestazioni di interesse con questa pluralità di enti appartenenti a diverse filiere.
D. VALORIZZAZIONE DELL'ATTRATTORE CULTURALE E NATURALE	Capacità del progetto di migliorare la fruizione dell'attrattore culturale e naturale del territorio regionale.	OTTIMO 20 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	10	OK	L'attrattore è lo stesso cinema, sala storica. Si ritiene che l'aggiornamento delle attrezzature costituisca un buon miglioramento della fruizione dell'attrattore.
E. AFFIDABILITA' DEL PROPONENTE	Affidabilità del soggetto proponente rispetto alla tipologia degli investimenti previsti attestata da: dichiarazione, non autocertificabile, resa da Istituto Bancario o da Intermediario autorizzato ai sensi del Digs. N. 385/1993, che attesti l'idoneità economico-finanziaria del concorrente, come da modello allegato.	OTTIMO 10 SUFFICIENTE 6 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	10	OK	Viene presentata una attestazione per un importo pari all'intero ammontare del progetto.
			59	TOTALE	

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

PREMIALITA'		ASSEGNAZIONE	PUNTI	TIPOLOGIA	
PREMIALITA'	Se l'intervento oggetto del contributo è localizzato in un comune con un numero di abitanti fino a 15.000 e/o in un comune definito intermedio periferico/ultraperiferico secondo la classificazione delle aree interne riscontrabile nel documento IPRES Puglia del 2015 e /o in un comune ricompreso nei Sistemi Ambientali e Culturali della Puglia.	si	15	sac	Nord Barese Ofantino

TOTALE PUNTEGGIO

74

LA COMMISSIONE

Presidente Dott. Livio Anglani

Componente Arch. Simonetta Dellomonaco

Componente Ing. Andrea Zotti

Componente Prof. Giacomo Martines

Componente Sig. Michele D'Ambrosio

IL SEGRETARIO

BARI,

3/10/2017

Avviso per il sostegno alle imprese della filiera dello spettacolo dal vivo-SALE CINEMATOGRAFICHE

NUMERO	IMPRESA	BENE OGGETTO DELL'INTERVENTO	LOCALIZZAZIONE
15	Cinema Management srl	Cinema Teatro Nuovo	Martina Franca

	totale spese ammissibili	spese ammissibili non coperte da contributo	contributo richiesto	partecipazione finanziaria	MAX AIUTO	attestazione bancaria
QUADRO ECONOMICO	€ 750.000,00	€ 270.000,00	€ 480.000,00	36%	€ 480.000,00	€ 750.000,00

CRITERI DI SELEZIONE	PARAMETRI DI VALUTAZIONE	FASCE DI PUNTEGGIO	PUNTEGGIO	CONSEGUIMENTO PUNTEGGIO MINIMO	MOTIVAZIONE
A. QUALITA' DEL PROGETTO	Chiarezza degli obiettivi e dei tempi di attuazione indicati nel crono-programma di progetto anche in riferimento alla valutazione di fattibilità economico-finanziaria. Capacità di sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione culturale e/o ambientale del territorio. Sostenibilità economico-finanziaria della maggiore offerta culturale. Sostenibilità ambientale del progetto.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	20	OK	Il progetto prevede la suddivisione dell'attuale sala da 800 posti in 4 sale con varie capacità, tra cui una di soli 41 posti. Vengono inoltre completamente ammodernati gli impianti e le attrezzature. Particolarmente importante la sostituzione dell'obsoleto impianto di riscaldamento, sia sotto il profilo ambientale sia sotto il profilo della destagionalizzazione. Il cronoprogramma è adeguato. Il piano finanziario è efficacemente supportato da analisi economiche, sia pure prudenziali, che evidenziano la sostenibilità del progetto.
B. INNOVAZIONE	Capacità del progetto di introdurre un nuovo bene o servizio o di introdurre nuovi metodi di produzione o di diffusione di contenuti culturali.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	15	OK	I nuovi servizi proposti rappresentano una buona modalità di adeguamento alle capacità tecniche delle altre sale più moderne.
C. VALORIZZAZIONE DI RETI DI IMPRESE	Capacità dell'investimento di sviluppare processi di aggregazione e integrazione tra imprese della filiera culturale, turistica, creativa e dello spettacolo.	OTTIMO 10 BUONO 8 SUFFICIENTE 6 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	8	OK	Sono stati stipulati diversi protocolli d'intesa dal chiaro contenuto e che permettono una reale integrazione tra imprese di filiere differenti.
D. VALORIZZAZIONE DELL'ATTRATTORE CULTURALE E NATURALE	Capacità del progetto di migliorare la fruizione dell'attrattore culturale e naturale del territorio regionale.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	15	OK	La suddivisione in quattro sale, pur con la presenza di una sala molto ristretta, rappresenta un buon miglioramento della possibilità di fruire dell'attrattore, così come l'adeguamento dell'impianto di riscaldamento ne permette la destagionalizzazione.
E. AFFIDABILITA' DEL PROPONENTE	Affidabilità del soggetto proponente rispetto alla tipologia degli investimenti previsti attestata da: dichiarazione, non autocertificabile, resa da Istituto Bancario o da intermediario autorizzato ai sensi del Digs. N. 385/1993, che attesti l'idoneità economico-finanziaria del concorrente, come da modello allegato.	OTTIMO 10 BUONO 8 SUFFICIENTE 6 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	10	OK	Viene presentata una attestazione per un importo pari all'intero ammontare del progetto.
			68	TOTALE	

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

PREMIALITA'	ASSEGNAZIONE	PUNTI	TIPOLOGIA
Se l'intervento oggetto del contributo è localizzato in un comune con un numero di abitanti fino a 15.000 e/o in un comune definito intermedio periferico/ultraperiferico secondo la classificazione delle aree interne riscontrabile nel documento IPRES Puglia del 2015 e/o in un comune ricompreso nei Sistemi Ambientali e Culturali della Puglia.	SI	15	SAC
			Valle d'Itria

TOTALE PUNTEGGIO

83

LA COMMISSIONE

Presidente Dott. Livio Anglani

Componente Arch. Simonetta Dellomonaco

Componente Ing. Andrea Zotti

Componente Prof. Giacomo Martines

Componente Sig. Michele D'Ambrosio

IL SEGRETARIO

BARI,

3/10/2012