

“Avviso pubblico per il sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche creative e dello spettacolo – Sale cinematografiche –”

(D.D. n.462 del 7/11/2016 e s.m.i.)

COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

(art. 9 comma 3)

Verbale n. 6 del 10/10/2017

L'anno 2017, addì 10 del mese di Ottobre alle ore 14.00, presso i locali della Sezione Economia della Cultura, - Via Gobetti 26 Bari, si è riunita la Commissione nominata con D.D. n. 15 del 20/07/2017 nelle persone di:

Dr. Livio Anglani – Dirigente del Servizio Cinema e Spettacolo - Presidente

Ing. Andrea Zotti - Dirigente del Servizio Promozione e Sviluppo delle Economie Culturali – Componente

Arch. Simonetta Dellomonaco - Esperto esterno del Settore Cinematografico - Componente

Michele D'Ambrosio - Staff Dipartimento Turismo ed Economia della Cultura - Componente

Prof. Giacomo Martines – Esperto esterno del Settore cinematografico – Componente

La commissione riprende i lavori ripartendo dall'esame della domanda successiva.

La Commissione esamina, nel corso di questa terza sessione, le istanze prodotte dalle seguenti imprese, i cui moduli di valutazione sono allegati al presente Verbale e di cui si riportano sinteticamente i risultati, evidenziando il totale del punteggio raggiunto e l'ammissibilità al finanziamento, ovvero aver rispettato la condizione di cui al punto 9 dell'art. 9 dell'Avviso:

Impresa	Punteggio totale	Ammissibile
Italian International Movieplex srl	46	NO
Mangiatordi Srl	63	SI
KAMA soc coop in ATI con Passo Uno	66	SI
Multiplex Fasano Srl - ATS	85	SI
Cinema Teatro San Michele di Matteo delli Santi e C. SAS	62	SI
Società Cooperativa Don Bosco	61	SI
Cinema Teatro e Arena di Vignola Savino	76	SI

Alle ore 20:00 la commissione termina i lavori.

Bari 10/10/2017

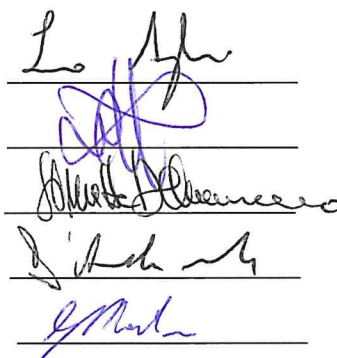
Dr. Livio Anglani

Ing. Andrea Zotti

Arch. Simonetta Dellomonaco

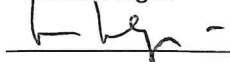
Michele D'Ambrosio

Prof. Giacomo Martines



Il Segretario

Nicola Vergari



Avviso per il sostegno alle imprese della filiera dello spettacolo dal vivo-SALE CINEMATOGRAFICHE

NUMERO	IMPRESA	BENE OGGETTO DELL'INTERVENTO	LOCALIZZAZIONE
16	Italian International Movieplex srl	Andromeda Maxicinema	Brindisi

	totale spese ammissibili	spese ammissibili non coperte da contributo	contributo richiesto	partecipazione finanziaria	MAX AIUTO	attestazione bancaria
QUADRO ECONOMICO	€ 986.367,05	€ 506.367,05	€ 480.000,00	51%	€ 480.000,00	€ 989.902,10

CRITERI DI SELEZIONE	PARAMETRI DI VALUTAZIONE	FASCE DI PUNTEGGIO	PUNTEGGIO	CONSEGUIMENTO PUNTEGGIO MINIMO	MOTIVAZIONE
A. QUALITA' DEL PROGETTO	Chiarezza degli obiettivi e dei tempi di attuazione indicati nel crono-programma di progetto anche in riferimento alla valutazione di fattibilità economico-finanziaria. Capacità di sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione culturale e/o ambientale del territorio. Sostenibilità economico-finanziaria della maggiore offerta culturale. Sostenibilità ambientale del progetto.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	0	INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE	Gli obiettivi ed i tempi, chiaramente esposti nella documentazione presentata, si riferiscono alla realizzazione di una struttura ex-novo annessa all'esistente Multisala, atta ad ospitare tre ulteriori sale di proiezione, senza evidenziare alcun intervento diretto di valorizzazione diretta o comunque collegabile dell'"attrattore culturale". La documentazione presentata relativamente alla sostenibilità economico-finanziaria, la tempestività dell'operazione e la sostenibilità ambientale è congruente con l'intervento progettato.
B. INNOVAZIONE	Capacità del progetto di introdurre un nuovo bene o servizio o di introdurre nuovi metodi di produzione o di diffusione di contenuti culturali.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	15	OK	La realizzazione di tre nuove sale cinematografiche può essere ritenuta una buona introduzione di un servizio e di una diffusione di contenuti filmografici.
C. VALORIZZAZIONE DI RETI DI IMPRESE	Capacità dell'investimento di sviluppare processi di aggregazione e integrazione tra imprese della filiera culturale, turistica, creativa e dello spettacolo.	OTTIMO 10 BUONO 8 SUFFICIENTE 6 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	6	OK	Il soggetto proponente presenta due protocolli di intesa. Il primo con il Polo Museale della Puglia, finalizzato alla realizzazione di un video-spot della durata di due minuti sul Sito di Egnazia. Il secondo con il Comune di Brindisi che risulta però solo proposto al sindaco e non controfirmato da quest'ultimo.
D. VALORIZZAZIONE DELL'ATTRATTORE CULTURALE E NATURALE	Capacità del progetto di migliorare la fruizione dell'attrattore culturale e naturale del territorio regionale.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	0	INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE	Non risulta evidente l'identificazione dell'attrattore culturale da valorizzare, così come definito nel Bando all'Art. 2, comma1, punto 11.
E. AFFIDABILITA' DEL PROPONENTE	Affidabilità del soggetto proponente rispetto alla tipologia degli investimenti previsti attestata da: dichiarazione, non autocertificabile, resa da Istituto Bancario o da Intermediario autorizzato ai sensi del Digs. N. 385/1993, che attesti l'idoneità	OTTIMO 10 BUONO 8 SUFFICIENTE 6 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	10	OK	Viene presentata una attestazione per un importo pari all'intero ammontare del progetto.
			31	TOTALE	

[Handwritten signatures and initials]

PREMIALITA'		ASSEGNAZIONE	PUNTI	TIPOLOGIA	
PREMIALITA'	Se l'intervento oggetto del contributo è localizzato in un comune con un numero di abitanti fino a 15.000 e/o in un comune definito intermedio periferico/ultraperiferico secondo la classificazione delle aree interne riscontrabile nel documento IPRES Puglia del 2015 e/o in un comune ricompreso nei Sistemi Ambientali e Culturali della Puglia.	si	15	SAC	La Via Traiana

TOTALE PUNTEGGIO

46

LA COMMISSIONE

Presidente Dott. Livio Angiani

Componente Arch. Simonetta Dellomonaco

Componente Ing. Andrea Zotti

Componente Prof. Giacomo Martines

Componente Sig. Michele D'Ambrosio

IL SEGRETARIO

BARI, 10/10/2017

Avviso per il sostegno alle imprese della filiera dello spettacolo dal vivo-SALE CINEMATOGRAFICHE

NUMERO	IMPRESA	BENE OGGETTO DELL'INTERVENTO	LOCALIZZAZIONE
17	Mangiatori srl	Multicinema Teatro Mangiatori	Altamura

	totale spese ammissibili	spese ammissibili non coperte da contributo	contributo richiesto	partecipazione finanziaria	MAX AIUTO	attestazione bancaria
QUADRO ECONOMICO	€ 650.000,00	€ 170.000,00	€ 480.000,00	26%	€ 480.000,00	€ 650.000,00

CRITERI DI SELEZIONE	PARAMETRI DI VALUTAZIONE	FASCE DI PUNTEGGIO	PUNTEGGIO	CONSEGUIMENTO PUNTEGGIO MINIMO	MOTIVAZIONE
A. QUALITA' DEL PROGETTO	Chiarezza degli obiettivi e dei tempi di attuazione indicati nel cronoprogramma di progetto anche in riferimento alla valutazione di fattibilità economico-finanziaria. Capacità di sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione culturale e/o ambientale del territorio. Sostenibilità economico-finanziaria della maggiore offerta culturale. Sostenibilità ambientale del progetto.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	12	OK	Il progetto prevede la creazione di due sale di contenute dimensioni (49 posti ciascuna) mediante la completa ristrutturazione di locali attualmente in disuso o sottoutilizzati. Il cronoprogramma è adeguato. Il piano finanziario mostra un aumento dei ricavi che dovrebbe essere direttamente collegato all'aumento dei posti complessivi della sala. I servizi complementari sono allo stato embrionale di ipotesi. La sostenibilità ambientale è rispettata. Pertanto complessivamente la valutazione è più che sufficiente.
B. INNOVAZIONE	Capacità del progetto di introdurre un nuovo bene o servizio o di introdurre nuovi metodi di produzione o di diffusione di contenuti culturali.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	10	OK	L'innovazione proposta, strutturata in funzione dell'attrattore, consiste in una piattaforma di e-learning. Si considera un nuovo metodo di diffusione di contenuti culturali da valutare come sufficiente.
C. VALORIZZAZIONE DI RETI DI IMPRESE	Capacità dell'investimento di sviluppare processi di aggregazione e integrazione tra imprese della filiera culturale, turistica, creativa e dello spettacolo.	OTTIMO 10 BUONO 8 SUFFICIENTE 6 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	6	OK	La rete proposta è costituita dall'attrattore e da una serie di enti di diverse filiere. Tuttavia gli accordi stipulati sono esclusivamente di divulgazione e promozione, con un contenuto sintetico e generico.
D. VALORIZZAZIONE DELL'ATTRATTORE CULTURALE E NATURALE	Capacità del progetto di migliorare la fruizione dell'attrattore culturale e naturale del territorio regionale.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	10	OK	La piattaforma di e-learning e le altre attività proposte costituiscono una sufficiente capacità dei progetti di aumentare la fruizione dell'attrattore, il Parco dell'Alta Murgia.
E. AFFIDABILITA' DEL PROPONENTE	Affidabilità del soggetto proponente rispetto alla tipologia degli investimenti previsti attestata da: dichiarazione, non autocertificabile, resa da Istituto Bancario o da intermediario autorizzato ai sensi del D.lgs. N. 385/1993, che attesti l'idoneità economico-finanziaria del concorrente, come da modello allegato.	OTTIMO 10 BUONO 8 SUFFICIENTE 6 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	10	OK	Viene presentata una attestazione per un importo pari all'intero ammontare del progetto.
			48	TOTALE	

[Handwritten signature and initials]

PREMIALITA'		ASSEGNAZIONE	PUNTI	TIPOLOGIA
PREMIALITA'	Se l'intervento oggetto del contributo è localizzato in un comune con un numero di abitanti fino a 15.000 e/o in un comune definito intermedio periferico/ultraperiferico secondo la classificazione delle aree interne riscontrabile nel documento IPRES Puglia del 2015 e /o in un comune ricompreso nei Sistemi Ambientali e Culturali della Puglia.	si	15	SAC Alta Murgia

TOTALE PUNTEGGIO

63

LA COMMISSIONE

Presidente Dott. Livio Anglani

Componente Arch. Simonetta Dellomonaco

Componente Ing. Andrea Zotti

Componente Prof. Giacomo Martines

Componente Sig. Michele D'Ambrosio

IL SEGRETARIO

BARI,

10/10/2017

Avviso per il sostegno alle imprese della filiera dello spettacolo dal vivo-SALE CINEMATOGRAFICHE

NUMERO	IMPRESA	BENE OGGETTO DELL'INTERVENTO	LOCALIZZAZIONE
18	KAMA soc coop in ATI con Passo Uno	Cinema Elio	Calimera

	totale spese ammissibili	spese ammissibili non coperte da contributo	contributo richiesto	partecipazione finanziaria	MAX AIUTO	attestazione bancaria
QUADRO ECONOMICO	€ 605.000,00	€ 125.000,00	€ 480.000,00	21%	€ 480.000,00	€ 635.000,00

CRITERI DI SELEZIONE	PARAMETRI DI VALUTAZIONE	FASCE DI PUNTEGGIO	PUNTEGGIO	CONSEGUIMENTO PUNTEGGIO MINIMO	MOTIVAZIONE
A. QUALITA' DEL PROGETTO	Chiarezza degli obiettivi e dei tempi di attuazione indicati nel cronoprogramma di progetto anche in riferimento alla valutazione di fattibilità economico-finanziaria. Capacità di sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione culturale e/o ambientale del territorio. Sostenibilità economico-finanziaria della maggiore offerta culturale. Sostenibilità ambientale del progetto.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	15	OK	Il progetto prevede un ammodernamento e riqualificazione complessiva del Cinema Elio, sia come strutture che come attrezzature, impianti e accessibilità. Attraverso l'ATI si inserisce anche la progettazione di una sala di post produzione. Il cronoprogramma riporta anche gli stati di avanzamento espressi in euro, ed è pertanto molto chiaro. Il servizio complementare proposto si sostanzia nella sala di post produzione. Il piano finanziario di gestione, molto chiaro nell'esposizione delle ipotesi e degli obiettivi, fonda la sostenibilità dell'investimento su un aumento cospicuo delle entrate dovute alla sala di post produzione, il che rappresenta un obiettivo ambizioso.
B. INNOVAZIONE	Capacità del progetto di introdurre un nuovo bene o servizio o di introdurre nuovi metodi di produzione o di diffusione di contenuti culturali.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	10	OK	Il servizio innovativo è costituito dalla sala di post produzione, che costituisce un buon metodo di produzione di contenuti culturali.
C. VALORIZZAZIONE DI RETI DI IMPRESE	Capacità dell'investimento di sviluppare processi di aggregazione e integrazione tra imprese della filiera culturale, turistica, creativa e dello spettacolo.	OTTIMO 10 BUONO 8 SUFFICIENTE 6 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	6	OK	L'aggregazione data dall'ATI è chiaramente documentata e adeguatamente finalizzata. Non vi sono, allo stato, accordi con altre filiere.
D. VALORIZZAZIONE DELL'ATTRATTORE CULTURALE E NATURALE	Capacità del progetto di migliorare la fruizione dell'attrattore culturale e naturale del territorio regionale.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	10	OK	L'attrattore è la stessa sala, che viene rimodernato e valorizzato dai servizi complementari e dalla sala di post produzione, aumentandone così di un sufficiente livello la fruizione, tenuto conto anche dello stato attuale.

[Handwritten signatures and initials]

E. AFFIDABILITA' DEL PROPONENTE	Affidabilità del soggetto proponente rispetto alla tipologia degli investimenti previsti attestata da: dichiarazione, non autocertificabile, resa da Istituto Bancario o da Intermediario autorizzato ai sensi del D.lgs. N. 385/1993, che attesti l'idoneità economico-finanziaria del concorrente, come da modello allegato.	OTTIMO 10 BUONO 8 SUFFICIENTE 6 INSUFFICIENTE/NGN VALUTABILE 0	10	OK	Viene presentata una attestazione per un importo pari all'intero ammontare del progetto. Si precisa che l'attestazione è riferita al soggetto ATI.
--	--	--	-----------	----	--

PREMIALITA'		ASSEGNAZIONE	PUNTI	TIPOLOGIA	
PREMIALITA'	Se l'intervento oggetto del contributo è localizzato in un comune con un numero di abitanti fino a 15.000 e/o in un comune definito intermedio periferico/ultraperiferico secondo la classificazione delle aree interne riscontrabile nel documento IPRES Puglia del 2015 e/o in un comune ricompreso nei Sistemi Ambientali e Culturali della Puglia.	SI	15	SAC	Terre Salentine

TOTALE PUNTEGGIO

66

LA COMMISSIONE

Presidente Dott. Livio Angiani

Componente Arch. Simonetta Dellomonaco

Componente Ing. Andrea Zotti

Componente Prof. Giacomo Martines

Componente Sig. Michele D'Ambrosio

IL SEGRETARIO

BARI,

10/10/2012

Avviso per il sostegno alle imprese della filiera dello spettacolo dal vivo-SALE CINEMATOGRAFICHE

NUMERO	IMPRESA	BENE OGGETTO DELL'INTERVENTO	LOCALIZZAZIONE
19	Multiplex Fasano srl	Sala Cinematografica Fasano	Taviano

	totale spese ammissibili	spese ammissibili non coperte da contributo	contributo richiesto	partecipazione finanziaria	MAX AIUTO	attestazione bancaria
QUADRO ECONOMICO	€ 577.326,35	€ 115.465,27	€ 461.861,08	20%	€ 461.861,08	€ 577.236,35

CRITERI DI SELEZIONE	PARAMETRI DI VALUTAZIONE	FASCE DI PUNTEGGIO	PUNTEGGIO	CONSEGUIMENTO PUNTEGGIO MINIMO	MOTIVAZIONE
A. QUALITA' DEL PROGETTO	Chiarezza degli obiettivi e dei tempi di attuazione indicati nel crono-programma di progetto anche in riferimento alla valutazione di fattibilità economico-finanziaria. Capacità di sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione culturale e/o ambientale del territorio. Sostenibilità economico-finanziaria della maggiore offerta culturale. Sostenibilità ambientale del progetto.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	20	OK	Il progetto prevede un ammodernamento di impianti e attrezzature, oltre che alcuni adeguamenti a norme di legge. Si rileva che è stata già presentata la CLA. Il cronoprogramma è adeguato. Il piano finanziario di gestione è ben strutturato e argomentato nel prospettare una piena sostenibilità, in forza anche del contributo già concesso per stagioni teatrali da parte del Comune di Taviano. I servizi culturali complementari sono di ottimo livello e permettono una maggiore diffusione dei contenuti culturali e, in generale, intensificano il rapporto con la cultura di alcune categorie di utenti. La sostenibilità ambientale è rispettata.
B. INNOVAZIONE	Capacità del progetto di introdurre un nuovo bene o servizio o di introdurre nuovi metodi di produzione o di diffusione di contenuti culturali.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	15	OK	I servizi innovativi proposti, anche in considerazione della ricaduta sul territorio, possono essere definiti di buon livello.
C. VALORIZZAZIONE DI RETI DI IMPRESE	Capacità dell'investimento di sviluppare processi di aggregazione e integrazione tra imprese della filiera culturale, turistica, creativa e dello spettacolo.	OTTIMO 10 BUONO 8 SUFFICIENTE 6 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	10	OK	L'ATS attivata con enti pubblici e privati è di ottima qualità sia per gli obiettivi aggregativi e culturali, sia per chiarezza e specificità di intenti. In aggiunta vi è anche un protocollo di intesa della filiera turistica, anch'esso chiaramente dettagliato.
D. VALORIZZAZIONE DELL'ATTRATTORE CULTURALE E NATURALE	Capacità del progetto di migliorare la fruizione dell'attrattore culturale e naturale del territorio regionale.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	15	OK	I miglioramenti proposti costituiscono un buon adeguamento della sala storica.

[Handwritten signatures and initials]

E. AFFIDABILITA' DEL PROPONENTE	Affidabilità del soggetto proponente rispetto alla tipologia degli investimenti previsti attestata da: dichiarazione, non autocertificabile, resa da Istituto Bancario o da Intermediario autorizzato ai sensi del D.lgs. N. 385/1993, che attesti l'idoneità economico-finanziaria del concorrente, come da modello allegato.	OTTIMO 10 BUONO 8 SUFFICIENTE 6 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	10	OK	Viene presentata una attestazione per un importo pari all'intero ammontare del progetto.
--	--	---	-----------	----	--

PREMIALITA'		ASSEGNAZIONE	PUNTI	TIPOLOGIA	
PREMIALITA'	Se l'intervento oggetto del contributo è localizzato in un comune con un numero di abitanti fino a 15.000 e/o in un comune definito intermedio periferico/ultraperiferico secondo la classificazione delle aree interne riscontrabile nel documento IPRES Puglia del 2015 e /o in un comune ricompreso nei Sistemi Ambientali e Culturali della Puglia.	si	15	SAC	Salento di mare e di pietre

TOTALE PUNTEGGIO

85

LA COMMISSIONE

Presidente Dott. Livio Angiani

Componente Arch. Simonetta Dellomonaco

Componente Ing. Andrea Zotti

Componente Prof. Giacomo Martines

Componente Sig. Michele D'Ambrosio

IL SEGRETARIO

BARI,

10/10/2017

Avviso per il sostegno alle imprese della filiera dello spettacolo dal vivo-SALE CINEMATOGRAFICHE

NUMERO	IMPRESA	BENE OGGETTO DELL'INTERVENTO	LOCALIZZAZIONE
21	Cinema Teatro San Michele di Matteo degli Santi	Cinema Teatro San Michele	Manfredonia

	totale spese ammissibili	spese ammissibili non coperte da contributo	contributo richiesto	partecipazione finanziaria	MAX AIUTO	attestazione bancaria
QUADRO ECONOMICO	€ 241.966,10	€ 48.393,22	€ 193.572,88	20%	€ 193.572,88	€ 241.966,10

CRITERI DI SELEZIONE	PARAMETRI DI VALUTAZIONE	FASCE DI PUNTEGGIO	PUNTEGGIO	CONSEGUIMENTO PUNTEGGIO MINIMO	MOTIVAZIONE
A. QUALITA' DEL PROGETTO	Chiarezza degli obiettivi e dei tempi di attuazione indicati nel crono-programma di progetto anche in riferimento alla valutazione di fattibilità economico-finanziaria. Capacità di sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione culturale e/o ambientale del territorio. Sostenibilità economico-finanziaria della maggiore offerta culturale. Sostenibilità ambientale del progetto.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	11	OK	Il progetto prevede un ammodernamento generale della sala, sia come attrezzature che come rifiniture. Si pone inoltre alcuni obiettivi complementari, tutti sufficientemente chiari, anche se brevemente espressi sotto forma di ipotesi progettuali. Il cronoprogramma è adeguato, e viene presentato un piano di gestione che illustra con chiarezza obiettivi di esercizio, ricavi e costi. I materiali proposti sono eco-compatibili. Pertanto il giudizio complessivo è poco oltre la sufficienza
B. INNOVAZIONE	Capacità del progetto di introdurre un nuovo bene o servizio o di introdurre nuovi metodi di produzione o di diffusione di contenuti culturali.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	10	OK	Si ritiene che la visione satellitare di eventi sportivi, concerti, convention, opere teatrali possa essere una innovazione sufficiente.
C. VALORIZZAZIONE DI RETI DI IMPRESE	Capacità dell'investimento di sviluppare processi di aggregazione e integrazione tra imprese della filiera culturale, turistica, creativa e dello spettacolo.	OTTIMO 10 BUONO 8 SUFFICIENTE 6 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	6	OK	La sala ha, per sua natura e per caratteristiche del territorio, la capacità di aggregazione, che viene sufficientemente mantenuta dal progetto proposto.
D. VALORIZZAZIONE DELL'ATTATORE CULTURALE E NATURALE	Capacità del progetto di migliorare la fruizione dell'attore culturale e naturale del territorio regionale.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	10	OK	Gli ammodernamenti proposti e i servizi complementari rappresentano un sufficiente miglioramento della fruizione della sala, attrattore in quanto sala storica. Viceversa non risulta chiaro quanto espresso come valorizzazione del Centro Storico.
E. AFFIDABILITA' DEL PROPONENTE	Affidabilità del soggetto proponente rispetto alla tipologia degli investimenti previsti attestata da: dichiarazione, non autocertificabile, resa da Istituto Bancario o da Intermediario autorizzato ai sensi del D.lgs. N. 385/1993, che attesti l'idoneità economico-finanziaria del concorrente, come da modello allegato.	OTTIMO 10 BUONO 8 SUFFICIENTE 6 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	10	OK	Viene presentata una attestazione per un importo pari all'intero ammontare del progetto.
			47	TOTALE	

[Handwritten signatures and initials]

PREMIALTA		ASSEGNAZIONE	PUNTI	TIPOLOGIA	
PREMIALTA	Se l'intervento oggetto del contributo è localizzato in un comune con un numero di abitanti fino a 15.000 e/o in un comune definito intermedio periferico/ultraperiferico secondo la classificazione delle aree interne riscontrabile nel documento IPRES Puglia del 2015 e/o in un comune ricompreso nei Sistemi Ambientali e Culturali della Puglia.	si	15	SAC	Gargano

TOTALE PUNTEGGIO

62

LA COMMISSIONE

Presidente Dott. Livio Anglani

Componente Arch. Simonetta Dellomonaco

Componente Ing. Andrea Zotti

Componente Prof. Giacomo Martines

Componente Sig. Michele D'Ambrosio

IL SEGRETARIO

BARI,

10/10/2017

Avviso per il sostegno alle imprese della filiera dello spettacolo dal vivo-SALE CINEMATOGRAFICHE

NUMERO	IMPRESA	BENE OGGETTO DELL'INTERVENTO	LOCALIZZAZIONE
22	Società cooperativa Don Bosco	DB D'ESSAI CINEMA E TEATRO	Lecce

	totale spese ammissibili	spese ammissibili non coperte da contributo	contributo richiesto	partecipazione finanziaria	MAX AIUTO	attestazione bancaria
QUADRO ECONOMICO	€ 382.986,05	€ 76.597,21	€ 306.388,84	20%	€ 306.388,84	€ 382.986,05

CRITERI DI SELEZIONE	PARAMETRI DI VALUTAZIONE	FASCE DI PUNTEGGIO	PUNTEGGIO	CONSEGUIMENTO PUNTEGGIO MINIMO	MOTIVAZIONE
A. QUALITA' DEL PROGETTO	Chiarezza degli obiettivi e dei tempi di attuazione indicati nel crono-programma di progetto anche in riferimento alla valutazione di fattibilità economico-finanziaria. Capacità di sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione culturale e/o ambientale del territorio. Sostenibilità economico-finanziaria della maggiore offerta culturale. Sostenibilità ambientale del progetto.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	10	OK	Il progetto prevede l'adozione di alcune migliorie non strutturali, oltre a qualche adeguamento di arredi e alla creazione di un bookshop (servizi complementari). Il cronoprogramma è adeguato. Il piano di gestione evidenzia un utile crescente, ma è debolmente rassicurato alle ipotesi, rimanendo la sala sostanzialmente della stessa dimensione e utilizzo. La sostenibilità ambientale è rispettata.
B. INNOVAZIONE	Capacità del progetto di introdurre un nuovo bene o servizio o di introdurre nuovi metodi di produzione o di diffusione di contenuti culturali.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	10	OK	I servizi innovativi proposti mirano a fondere diverse forme di cultura. Tuttavia la documentazione proposta non approfondisce, oltre le enunciazioni di principio, le modalità attraverso cui incentivare questa fusione.
C. VALORIZZAZIONE DI RETI DI IMPRESE	Capacità dell'investimento di sviluppare processi di aggregazione e integrazione tra imprese della filiera culturale, turistica, creativa e dello spettacolo.	OTTIMO 10 BUONO 8 SUFFICIENTE 6 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	6	OK	Il progetto prevede come ipotesi alcune forme di circuitazione, ma allo stato non risulta nessuna documentazione di supporto. La proposta culturale è svolta attraverso indicazioni appena sufficientemente sviluppate.
D. VALORIZZAZIONE DELL'ATTRATTORE CULTURALE E NATURALE	Capacità del progetto di migliorare la fruizione dell'attrattore culturale e naturale del territorio regionale.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	10	OK	Le migliori proposte possono rappresentare un sufficiente miglioramento della fruizione dell'attrattore.
E. AFFIDABILITA' DEL PROPONENTE	Affidabilità del soggetto proponente rispetto alla tipologia degli investimenti previsti attestata da: dichiarazione, non autocertificabile, resa da Istituto Bancario o da intermediario autorizzato ai sensi del Digs. N. 385/1993, che attesti l'idoneità economico-finanziaria del concorrente, come da modello allegato.	OTTIMO 10 BUONO 8 SUFFICIENTE 6 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	10	OK	Viene presentata una attestazione per un importo pari all'intero ammontare del progetto.
			46	TOTALE	

[Handwritten signatures and initials]

PREMIALITA'	ASSEGNAZIONE	PUNTI	TIPOLOGIA
Se l'intervento oggetto del contributo è localizzato in un comune con un numero di abitanti fino a 15.000 e/o in un comune definito intermedio periferico/ultraperiferico secondo la classificazione delle aree interne riscontrabile nel documento IPRES Puglia del 2015 e/o in un comune ricompreso nei Sistemi Ambientali e Culturali della Puglia.	si	15	sac
			Terre di Lupiae

TOTALE PUNTEGGIO

61

LA COMMISSIONE

Presidente Dott. Livio Anglani

Componente Arch. Simonetta Dellamonaco

Componente Ing. Andrea Zotti

Componente Prof. Giacomo Martines

Componente Sig. Michele D'Ambrosio

IL SEGRETARIO

BARI,

10/10/2012

Avviso per il sostegno alle imprese della filiera dello spettacolo dal vivo-SALE CINEMATOGRAFICHE

NUMERO	IMPRESA	BENE OGGETTO DELL'INTERVENTO	LOCALIZZAZIONE
23	Cinema Teatro Arena Vignola	Cinema Teatro Arena Vignola	Polignano a Mare

	totale spese ammissibili	spese ammissibili non coperte da contributo	contributo richiesto	partecipazione finanziaria	MAX AIUTO	attestazione bancaria
QUADRO ECONOMICO	€ 633.504,69	€ 153.504,69	€ 480.000,00	24%	€ 480.000,00	€ 595.000,00

CRITERI DI SELEZIONE	PARAMETRI DI VALUTAZIONE	FASCE DI PUNTEGGIO	PUNTEGGIO	CONSEGUIMENTO PUNTEGGIO MINIMO	MOTIVAZIONE
A. QUALITA' DEL PROGETTO	Chiarezza degli obiettivi e dei tempi di attuazione indicati nel cronoprogramma di progetto anche in riferimento alla valutazione di fattibilità economico-finanziaria. Capacità di sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione culturale e/o ambientale del territorio. Sostenibilità economico-finanziaria della maggiore offerta culturale. Sostenibilità ambientale del progetto.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	15	OK	Il progetto prevede l'adeguamento funzionale e l'ammodernamento della struttura, composta da 3 sale oltre ad un'arena estiva, al fine di migliorare il servizio offerto, e in particolare di stagionalizzare l'utilizzo dell'arena per mezzo di una copertura mobile. Gli obiettivi sono chiaramente espressi, così come il cronoprogramma, che prevede di completare tutte le opere in 12 mesi. La fattibilità finanziaria, contenuta in un piano finanziario di gestione, è sostenuta dall'ipotesi che, a parità di costi di esercizio, sarà possibile sfruttare maggiormente l'arena tramite l'adeguamento proposto. Il tutto appare ben argomentato, ed evidenzia anche la buona sostenibilità finanziaria dell'operazione. I servizi complementari, per quanto ben descritti e plausibili, al momento non sono supportati da contatti dettagliati ma solo da dichiarazioni di adesione di alcune realtà locali, anche importanti. Oltre ai materiali eco-sostenibili, il progetto di copertura permette una riduzione dell'inquinamento acustico.
B. INNOVAZIONE	Capacità del progetto di introdurre un nuovo bene o servizio o di introdurre nuovi metodi di produzione o di diffusione di contenuti culturali.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	15	OK	Nel progetto vengono enunciati numerose innovazioni di beni e servizi, quali ad esempio la destinazione a murales delle pareti dell'arena, una programmazione più esauriente sotto il profilo culturale, supportata dai partneriari, ecc. Tutti i servizi proposti sono pensati in un'ottica di incremento del turismo.
C. VALORIZZAZIONE DI RETI DI IMPRESE	Capacità dell'investimento di sviluppare processi di aggregazione e integrazione tra imprese della filiera culturale, turistica, creativa e dello spettacolo.	OTTIMO 10 BUONO 8 SUFFICIENTE 6 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	10	OK	Sono presenti numerosi partneriariati, sotto forma di adesione, sia di enti pubblici che privati, che testimoniano di un'ottima capacità di aggregazione di soggetti sia del settore culturale che turistico.

[Handwritten signatures and initials]

D. VALORIZZAZIONE DELL'ATTRATTORE CULTURALE E NATURALE	Capacità del progetto di migliorare la fruizione dell'attrattore culturale e naturale del territorio regionale.	OTTIMO 20 BUONO 15 SUFFICIENTE 10 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	15	OK	L'attrattore è la stessa sala storica, che vede aumentata la sua fruizione attraverso sia gli ammodernamenti sia attraverso i servizi complementari e innovativi.
E. AFFIDABILITA' DEL PROPONENTE	Affidabilità del soggetto proponente rispetto alla tipologia degli investimenti previsti attestata da: dichiarazione, non autocertificabile resa da Istituto Bancario o da Intermediario autorizzato ai sensi del D.lgs. N. 385/1993, che attesti l'idoneità economico-finanziaria del concorrente, come da modello allegato.	OTTIMO 10 BUONO 8 SUFFICIENTE 6 INSUFFICIENTE/NON VALUTABILE 0	6	OK	Viene presentata una documentazione comprovante liquidità necessaria a coprire le spese ammissibili non coperte dal contributo regionale attraverso polizze capitalizzabili per € 450,000 e capitale sociale per € 145,000.
PREMIALITA'		ASSEGNAZIONE	PUNTI	TIPOLOGIA	
Se l'intervento oggetto del contributo è localizzato in un comune con un numero di abitanti fino a 15.000 e/o in un comune definito intermedio periferico/ultraperiferico secondo la classificazione delle aree interne riscontrabile nel documento IPRES Puglia del 2015 e/o in un comune ricompreso nei Sistemi Ambientali e Culturali della Puglia.		SI	15		
TOTALE PUNTEGGIO			61	TOTALE	

TOTALE PUNTEGGIO

76

LA COMMISSIONE

Presidente Dott. Livio Angiani

Componente Arch. Simonetta Dellomonaco

Componente Ing. Andrea Zotti

Componente Prof. Giacomo Martines

Componente Sig. Michele D'Ambrosio

IL SEGRETARIO

BARI,

10/10/2017