

ATTO DIRIGENZIALE

La presente determinazione, ai sensi del comma 3 art. 16 DPGR n. 161/2008, è pubblicata in data odierna all'Albo di questo Servizio dove resterà affissa per dieci giorni lavorativi consecutivi.

BARI, **28-09-2018**

N. 480 del **28-09-2018**
del Registro delle Determinazioni

Codifica adempimenti L.R.15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	☒ Sezione Economia della Cultura ☐ Servizio Cinema e Spettacolo ☐ Servizio Arti e Cultura ☐ Servizio promozione e sviluppo delle economie culturali
Tipo materia	☐ L.R. 06/2004 ☒ POR 2014-2020 ☐ FSC ☐ Altro
Azione	☒ 3.4 ☐ 3.4.1 ☒ 3.4.2
Privacy	☐ Si ☒ No
Pubblicazione integrale	☒ Si ☐ No

Codice CIFRA: 171/DIR/2018/00 **480**

OGGETTO: POR Puglia FESR-FSE 2014 – 2020 – Asse III – Azione 3.4. Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018/2020. Prima sessione. Art. 8 comma 8. Approvazione dell'istruttoria di ricevibilità delle domande pervenute – Aggiornamento elenco.

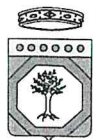
Il giorno **28-09-2018**, in Bari, nella sede della Regione Puglia – Sezione Economia della Cultura, Via Pietro Gobetti n. 26

IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

Visti:

- gli articoli 4 e 5 della L. R. n. 7/97;
- gli artt. 4, 16 e 17 del D. Lgs. 165/01 e s.m.i.;
- l'art. 32 della Legge 18/06/2009 n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l'art. 18 del D. Lgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- la DGR n. 1518 del 31/07/2015, di adozione del modello organizzativo denominato "Modello ambidestro per l'innovazione della macchina amministrativa regionale - MAIA" approvazione atto di alta organizzazione e s.m.i.;
- il Decreto del Presidente della Giunta Regionale (DPGR) n. 443 del 31/07/2015 pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia (BURP) n. 109 del 03/08/2015 e ss.mm.ii.;
- il DPGR n. 316 del 17/05/2016 di Attuazione modello MAIA di cui al DPGR 31 luglio 2015 n. 443. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni pubblicato sul BURPOrd. 19/05/2016, n. 58 e ss.mm.ii.;
- la DGR n. 1176 del 29/07/2016 di nomina del dirigente della Sezione Economia della Cultura;
- l'atto n. 16 del 31/03/2017 del Dipartimento Risorse Finanziarie e Strumentali, Personale e Organizzazione di conferimento incarichi di direzione dei Servizi;

Sulla base dell'istruttoria espletata dall'ufficio responsabile del procedimento amministrativo, dalla quale emerge quanto segue:

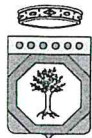


Visti altresì:

- il Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17/12/2013 recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di Coesione, sul Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e disposizioni generali sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e che abroga il regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio;
- il Regolamento (CE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti incompatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato;
- il Regolamento Regionale n. 6 del 26/02/2015 per gli aiuti compatibili con il mercato interno ai sensi del TFUE. Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive;
- la DGR n. 1131 del 26 maggio 2015 con la quale è stata nominata l'Autorità di Gestione del POR Puglia FESR – FSE 2014-2020 e il Responsabile del fondo FESR;
- la DGR n. 1738 dell'8/10/2015 con la quale, a seguito della Decisione della Commissione europea c(2015) 5854 del 13/08/2015, è stato approvato il POR Puglia FESR – FSE 2014/2020;
- la DGR n. 833 del 07/06/2016 con la quale il Dirigente pro tempore della Sezione Economia della Cultura è stato nominato Responsabile dell'Azione 3.4 dell'Asse III del PO.
- la DGR n. 1712 del 22/11/2016 con la quale sono stati nominati i Responsabili di Policy del POR Puglia 2014-2020;
- la DGR n. 970 del 13/06/2017 con la quale è stato approvato l'atto di organizzazione per l'attuazione del programma operativo FESR FSE 2014-2020;
- la determinazione dirigenziale n. 39 del 21/06/2017 e ss.mm.ii., con la quale l'Autorità di Gestione del Programma ha adottato ed aggiornato il documento "Sistema di Gestione e Controllo" (SIGECO) del POR Puglia 2014-2020;
- l'atto dirigenziale n. 333 del 29/08/2017 con il quale è stato conferito l'incarico di Responsabile di Sub Azioni 3.4.2 dell'Azione 3.4.
- la nota prot. n. 5220 del 30/08/2018 del Dirigente della Sezione Economia della Cultura, Responsabile dell'Azione 3.4, con la quale è stata individuata l'Unità di Controllo di Azione – UdCA;

Accertato che:

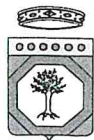
- il POR Puglia FESR-FSE 2014/2020 rappresenta lo strumento regionale di programmazione pluriennale dei Fondi Strutturali, per il periodo compreso tra il 01/01/2014 e il 31/12/2020;
- il POR Puglia 2014-2020, coerentemente agli obiettivi tematici 3 "Accrescere la competitività delle PMI" e 6 "Preservare e tutelare l'ambiente e promuovere l'uso efficiente delle risorse", intende promuovere lo sviluppo innovativo a livello sociale e territoriale e la valorizzazione del potenziale endogeno di attrattività dei diversi territori regionali tramite il potenziamento delle risorse della cultura, dell'ambiente e della creatività territoriale;
- il POR Puglia 2014-2020 persegue la predetta strategia attraverso 13 Assi prioritari, individuati coerentemente con gli obiettivi tematici del Regolamento CE 1303/2013 e dell'Accordo nazionale di Partenariato;
- l'Asse III, denominato "Competitività delle piccole e medie imprese", viene declinato attraverso il perseguimento di diversi obiettivi tra cui l'Obiettivo specifico 3c) "Consolidare, modernizzare e diversificare i sistemi produttivi territoriali" all'interno del quale si trova l'Azione 3.4 che prevede l'attivazione di interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo;
- l'Azione 3.4 mira allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio grazie anche all'attività di valorizzazione delle location pugliesi (Apulia Film Fund) realizzata attraverso il sostegno alle imprese di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva italiane, europee ed extraeuropee che producono in Puglia;



- con deliberazione della Giunta regionale n. 203 del 20/02/2018 si è dato mandato al Dirigente della Sezione Economia della Cultura di predisporre lo schema di Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018;
- Con delibera n. 792 del 15/05/2018 è stato approvato lo schema di Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018/2020 con una copertura finanziaria pari a €10.000.000,00 a valere sulle risorse dell'Azione 3.4 del POR;
- con atto dirigenziale n. 238 del 28/05/2018, pubblicato sul BURP n. 73 del 31/05/2018, è stato approvato l'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018/2020, la relativa modulistica, lo schema di disciplinare da sottoscrivere con gli enti beneficiari e nominato il Responsabile del Procedimento;
- l'avviso pubblico "Apulia Film Fund 2018/2020" ha previsto al comma 5, 6, 7 e 8 dell'art. 8 che il Responsabile del Procedimento proceda ad espletare le procedure istruttorie tese a verificare il rispetto formale della documentazione prescritta per la successiva fase di ammissibilità sostanziale e valutazione delle domande pervenute e che, qualora nello svolgimento di tale attività istruttoria venga riconosciuta la necessità di chiarimenti o integrazioni, lo stesso proceda ad effettuare richiesta formale di chiarimenti o integrazioni ai soggetti istanti, i quali sono tenuti a fornirli entro il termine massimo di 10 giorni dal ricevimento della richiesta, pena la non ricevibilità della domanda;
- In data 26/02/2018 il Responsabile del Procedimento ha pubblicato un comunicato sul sito istituzionale della Regione Puglia e della Fondazione Apulia Film Commission con nel quale si riportava che le domande pervenute entro il 15/08/2018 sarebbero state selezionate e valutate nell'ambito della prima sessione dell'Avviso secondo la procedura definita all'art. 8 dello stesso;
- in data 07/09/2018 il Responsabile del Procedimento ha pubblicato sul sito istituzionale l'elenco delle domande pervenute nell'ambito della sesta sessione dell'Avviso (31/05/2018-15/08/2018);
- il Responsabile del Procedimento nel corso dell'istruttoria tesa a verificare il rispetto formale della documentazione prevista dall'Avviso, ha redatto n. 2 verbali e definito gli esiti dell'istruttoria redigendo l'elenco delle domande formalmente ricevibili e di quelle non ricevibili con l'indicazione delle motivazioni della non ricevibilità;
- il Responsabile del Procedimento in data 12/09/2018 ha provveduto a comunicare, per le domande ritenute non ricevibili, i motivi di esclusione secondo le procedure di cui all'art. 10bis della Legge 241/1990;
- con atto dirigenziale n. 472 del 13/09/2018 il Dirigente della Sezione Economia della Cultura, in ottemperanza all'art. 8 comma 8 dell'Avviso, ha provveduto ad approvare l'elenco delle domande formalmente ricevibili e di quelle non ricevibili con l'indicazione delle motivazioni della non ricevibilità;

Considerato che:

- il Responsabile del Procedimento con nota prot. n. 5457, 5458, 5459 e 5460 del 12/09/2018, inviate con PEC di pari data, ha provveduto a comunicare alla RG Produzioni Srl, alla Bronx Film Srl, alla Sun Film Group Spa e alla Massimiliano Cerbera Impresa individuale i motivi alla base della mancata ricevibilità delle domande presentate;
- nelle stesse note si comunicava, inoltre, che ai sensi dall'art. 10 bis della Legge 241/90, il soggetto in indirizzo, entro 10 giorni dal ricevimento delle stesse avrebbe avuto la possibilità di presentare, tramite PEC, memorie scritte ed ogni altra documentazione utile per la ridefinizione della propria posizione nell'ambito del procedimento;
- il Dirigente della Sezione Economia della Cultura, Responsabile dell'Azione 3.4 del POR Puglia 2014-2020, entro 10 giorni dal termine ultimo per la presentazione dei documenti, con successivo atto, avrebbe provveduto ad una nuova istruttoria tesa a definire la riammissione o la definitiva esclusione dei soggetti dal procedimento.
- l'impresa RG Produzioni Srl invia il 17/09/2018 una PEC protocollata al n. 5517 di pari data e il 18/09/2018 una PEC protocollata al n. 5545 di pari data, con cui richiede la ridefinizione della propria posizione nell'ambito del procedimento, allegando documentazione integrativa;



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

- l'impresa Bronx Film Srl invia il 18/09/2018 una PEC protocollata al n. 5544 di pari data, a cui si allega una nota con cui il legale rappresentante comunica l'errato invio di un allegato contenuto nella domanda e la richiesta di riconsiderazione della propria posizione nell'ambito del procedimento;
- l'impresa Sun Film Group Spa il 17/09/2018, con PEC protocollata al n. 5515 di pari data, allega la documentazione per la ridefinizione della propria posizione nell'ambito del procedimento ai sensi dell'art. 10bis della Legge 241/1990 ;

Tenuto conto che:

- la documentazione presentata dalla RG Produzioni Srl ha accertato la mancata presentazione nei termini indicati prima dall'Avviso, poi dalla nota prot. AOO_171/0005457 del 12/09/2018, della documentazione richiesta all'art. 7 comma 3 lett. c dell'Avviso;
- l'esclusione del documento indicato dalla Bronx Film Srl dalla domanda di agevolazione presentata, rende la stessa domanda di agevolazione priva di incongruenze interne e pertanto ricevibile;
- la Sun Film Group Spa ha integrato il documento precedentemente presentato secondo i termini richiesti dall'Avviso, rendendo ricevibile la domanda di agevolazione presentata;

Tutto ciò premesso,

sulla base della documentazione agli atti, si procede a ridefinire la ricevibilità della domande di agevolazione presentate dalla Bronx Film Srl e dalla Sun Film Group Spa e a confermare la mancata ricevibilità della domanda presentata dalla RG Produzioni Srl.

Pertanto, il Dirigente della Sezione Economia della Cultura, alla luce della ridefinizione dell'elenco riportato nell'Allegato A all'Atto Dirigenziale n. 472 del 13/09/2018, procede ad aggiornare e pubblicarne la versione aggiornata sul sito internet <http://www.regione.puglia.it>, nella sezione dedicata.

VERIFICA AI SENSI DEL D.Lgs. 196/03

Garanzie alla riservatezza

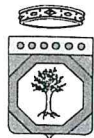
La pubblicazione dell'atto all'albo, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D.lgs. 196/03 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente regolamento regionale n.5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari.

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

Adempimenti contabili di cui al D. Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii.

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa a carico del bilancio regionale, tanto meno a carico di altri enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

Il Dirigente della Sezione
Mauro Paolo Bruno



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura, ritenuto di dover provvedere in merito

D E T E R M I N A

- di dare atto di quanto indicato in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- di ridefinire gli esiti dell'istruttoria di ricevibilità delle domande di agevolazione pervenute nell'ambito della prima sessione dell'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018 – 2020 così come riportato nell'Allegato A alla A.D. n. 472/2018 con l'indicazione di ricevibilità per le domande di agevolazione presentate dalla Bronx Film Srl e dalla Sun Film Group Spa;
- di procedere all'aggiornamento e pubblicazione dell'elenco delle domande formalmente ricevibili e di quelle non ricevibili con l'indicazione delle motivazioni della non ricevibilità, allegato al presente atto per farne parte integrante e sostanziale (Allegato A), nella pagina dedicata del sito istituzionale della Regione Puglia;
- di dare atto che le domande ritenute formalmente ricevibili saranno sottoposte alla verifica della Commissione Tecnica che procederà alla verifica di ammissibilità sostanziale ed alla loro eventuale valutazione di merito ai sensi dell'art. 8 c. 9 e seguenti;
- di dare atto che il Responsabile del procedimento porrà in essere tutti gli adempimenti conseguenti riferiti all'adozione del presente provvedimento;

Il presente provvedimento è composto da n. 6 facciate, di cui 1 Allegato, è adottato in unico originale e sarà conservato agli atti di questa Sezione:

- è immediatamente esecutivo;
- sarà notificato ai soggetti interessati dal presente provvedimento;
- sarà notificato al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- sarà trasmesso al Segretariato Generale della Giunta Regionale, all'Assessore all'Industria Turistica e Culturale e all'Autorità di Gestione del POR Puglia 2014-2020;
- sarà pubblicato nella sezione trasparenza del sito ufficiale della Regione Puglia www.regione.puglia.it.

Il Dirigente della Sezione
Dott. Mauro Paolo Bruno

Si attesta che il procedimento istruttorio affidato, di cui alla presente determinazione, è stato espletato nel rispetto delle norme vigenti e che il presente schema di determinazione è conforme alle risultanze istruttorie.

La pubblicazione del presente atto nella sezione trasparenza del sito informatico della Regione Puglia, ai sensi dell'art. 32 della Legge del 18/06/2009, n. 69, assolve l'obbligo di pubblicazione avente effetto di pubblicità legale.

Il Responsabile Unico del Procedimento
Dott. Emanuele Abbattista

**Regione Puglia
Sezione Economia della Cultura**

Il presente atto originale, composto da n° 6 facciate, è depositato presso la Sezione Economia della Cultura, via Gobetti, 26
Bari 28-09-2018 Il Responsabile



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

ALLEGATO A

AVVISO PUBBLICO APULIA FILM FUND 2018/2020 I SESSIONE Elenco delle domande ricevibili e non ricevibili					
N.D.	Soggetto	Titolo opera	Tipologia	Valutazione istruttoria	Motivi di esclusione
1	Mediterranea Productions Srl	Ci alzeremo all'Alba	FICTION	RICEVIBILE	
2	Luciano Toriello Ditta Individuale	Vision with ambition	DOC	RICEVIBILE	
3	TamTam Società Cooperativa	IUS SOLI - Genitori e figli	DOC	RICEVIBILE	
4	Doclab Srl	Terrorismo lowcost	DOC	RICEVIBILE	
5	IntergeaSrl	Detetives do PrédioAzul - DPA2 - O Mistério Italiano	FICTION	RICEVIBILE	
6	MAC Film s.a.s. di Mario Tani & C.	Ralph De Palma. L'uomo più veloce del mondo	DOC	RICEVIBILE	
7	RG Produzioni Srl	Il castello e i suoi segreti: viaggio con i Dentici di Frasso a San Vito dei Normanni	SHORT	NON RICEVIBILE	Manca documentazione riferita a quanto prescritto all'art. 7 comma 3 lett. c dell'Avviso.
8	Bronx Film Srl	Ladro di giorni	FICTION	RICEVIBILE	
9	Superotto Film Production Srl	La nuit	SHORT	RICEVIBILE	
10	Fabula Re Srl	Un'avventura	FICTION	RICEVIBILE	
11	Italian International Film Srl	Mollami - già 15 a ottobre	FICTION	RICEVIBILE	
12	M.A.D. Srls	Cittadino per un giorno	FORMAT	RICEVIBILE	
13	Anele Srl	The Passenger - Passeggeri Notturmi	FICTION	RICEVIBILE	
14	Kahuna Film Srl	Hai guardato nella notte	SHORT	RICEVIBILE	
15	Oz Film Srl	All These Things	SHORT	RICEVIBILE	
16	Sun Film Group Spa	Lento piede - Percorrendo la Via Francigena	DOC	RICEVIBILE	
17	Santa Ponsa Film Srl	NéoKósmo-Nuovo Mondo	SHORT	RICEVIBILE	
18	One More Pictures Srl	Bar Joseph	FICTION	RICEVIBILE	
19	Passo Uno Cinema Srl	L'elemosina	SHORT	RICEVIBILE	
20	Massimiliano Cerbera Ditta Individuale	-	-	NON RICEVIBILE	Documentazione non adeguatamente compilata: art. 7 c. 3 lett. a. Documentazione non conforme ai modelli richiesti: art. 7 c.3 lett. b; Documentazione non conforme a quanto prescritto all'art. 7 comma 4 dell'Avviso.
21	GagarinSrl	Rumore	FICTION	RICEVIBILE	

