



Commissione di valutazione ai sensi dell'art. 8 dell'Avviso pubblico per la selezione di interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale appartenente ad enti ecclesiastici, adottato con Determinazione della Sezione Valorizzazione Territoriale numero 8 del 08.03.2019

VERBALE N. 5 del 14 maggio 2019

L'anno 2019, il giorno 14 del mese di maggio alle ore 09.30, presso la sede della Sezione Valorizzazione Territoriale, alla via Gobetti n. 26 in Bari, stanza n. 1 al piano seminterrato, si è svolta la seduta per i lavori della Commissione di valutazione ai sensi dell'art. 8 dell'Avviso pubblico per la selezione di interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale appartenente ad enti ecclesiastici, adottato con Determinazione della Sezione Valorizzazione Territoriale numero 8 del 08.03.2019.

La Commissione di valutazione delle domande presentate a valere sull'Avviso pubblico per la selezione di interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale appartenente ad enti ecclesiastici, nominata con Determinazione Dirigenziale della Sezione Valorizzazione Territoriale numero 8 del 08.03.2019, risulta composta da:

- Avv. Silvia Pellegrini - Dirigente della Sezione Valorizzazione Territoriale, Presidente
- Avv. Massimiliano Colonna - Dirigente del Servizio Istituti e Luoghi della Cultura, Componente
- Dott. Antonio Lombardo - Responsabile di sub Azione 6.7 del POR Puglia 2014/2020, Componente
- Ing. Alessandro Perago - esperto tecnico, Componente
- Ing. Luciana Ricchiuti – Posizione Organizzativa "Rete Musei" della Sezione Valorizzazione territoriale, Componente e Segretario

individuati in ragione della partecipazione alla Commissione a titolo gratuito e senza la corresponsione di alcun compenso, nonché delle esperienze e competenze tecniche in materia di beni culturali e in verifiche e controlli inerenti ai progetti finanziati con fondi strutturali europei.

Constatata la presenza di tutti i citati componenti, la Presidente Avv. Silvia Pellegrini dà atto della regolare costituzione della Commissione di valutazione.

La Segretaria della Commissione, ing. Luciana Ricchiuti, informa che, nel periodo intercorso tra la precedente riunione del 07.05.2019 e il 13.05.2019, alla casella di posta elettronica certificata valorizzazioneterritoriale.regione@pec.rupar.puglia.it non sono pervenute domande di contributo, bensì alcuni quesiti. La Commissione procede con la stesura delle risposte ai quesiti pervenuti fino alla data del 29.04.2019 (allegato 1), attribuendo alle stesse una numerazione progressiva con riferimento ai quesiti oggetto delle precedenti sedute della Commissione, e dà mandato alla segretaria di aggiornare la pubblicazione dell'elenco di risposte alle Frequently Asked Questions (FAQ) sul sito ufficiale della Regione Puglia POR PUGLIA 2014 – 2020 sezione "Bandi Aperti".

1



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

SEZIONE VALORIZZAZIONE TERRITORIALE

Alle ore 10:30 intervengono due tecnici che dichiarano di essere in rappresentanza della chiesa Maria Santissima Assunta, sita in Vernole, appartenente all’Arcidiocesi di Lecce, per chiedere delucidazioni in merito all’avviso pubblico di che trattasi. Non avendo presentato tramite pec la domanda di contributo, non è possibile incardinare il contraddittorio previsto dall’art. 7 comma 2 dell’avviso pubblico, ma si coglie l’occasione per fornire chiarimenti di ordine generale.

Non dovendosi procedere allo svolgimento di altre attività la seduta si conclude alle ore 13:00.

Si dà atto che tutte le decisioni sono state assunte all’unanimità da tutti i componenti della Commissione.

La Presidente convoca la Commissione per il prosieguo dei lavori alla data del 21 maggio p.v. ed in tale data verranno esaminate le eventuali domande di contributo che dovessero pervenire tra il 14.05.2019 e il 20.05.2019.

Il presente verbale, letto e approvato, viene sottoscritto dai componenti della Commissione.

Avv. Silvia Pellegrini – Presidente

Dott. Massimiliano Colonna – Componente

Dott. Antonio Lombardo – Componente

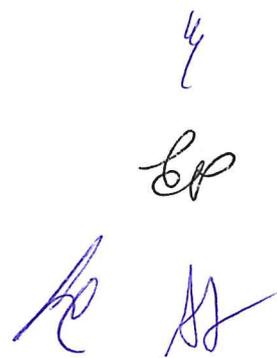
Ing. Alessandro Perago – Componente

Ing. Luciana Ricchiuti – Componente e Segretario

Quesito 16 – L'unico livello di progettazione per le forniture e i servizi (art. 7 co. 1 lett. j dell'avviso) per l'allestimento di laboratori di divulgazione e fruizione può essere redatto e sottoscritto da un Maestro Organista Diplomato? In caso di risposta affermativa, può lo stesso Maestro ricevere l'affidamento diretto (per un importo inferiore a € 40.000,00) di parte di detti servizi, rinunciando al compenso per la progettazione?

L'unico livello di progettazione di forniture e servizi deve essere redatto e sottoscritto da soggetti in possesso dei requisiti previsti dall'art. 83 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.

I soggetti che partecipano alla progettazione non possono prendere parte alle procedure di affidamento né essere affidatari di quanto previsto dalla progettazione stessa, ai sensi dell'art. 42 (conflitto d'interessi) del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., nonché dell'art. 115 comma 3 del D. Lgs 42/2004.

The image shows four handwritten signatures in blue ink, arranged in a vertical column on the right side of the page. The top signature is a simple, stylized mark. The second signature is more complex, resembling the letters 'EP'. The third and fourth signatures are also complex and stylized, with the third one appearing to start with a large 'A' or 'R' and the fourth one with a large 'S'.