



Commissione di valutazione ai sensi dell'art. 8 dell'Avviso pubblico per la selezione di interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale appartenente ad enti ecclesiastici, adottato con Determinazione della Sezione Valorizzazione Territoriale numero 8 del 08.03.2019

Verbale n. 30 del 27 dicembre 2019

L'anno 2019, il giorno 27 del mese di dicembre alle ore 09:30, presso la sede della Sezione Valorizzazione Territoriale, sala riunioni del padiglione n. 107 della Fiera del Levante – Lungomare Starita n. 4 in Bari, si è svolta la seduta per i lavori della Commissione di valutazione ai sensi dell'art. 8 dell'Avviso pubblico *per la selezione di interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale appartenente ad enti ecclesiastici*, adottato con Determinazione della Sezione Valorizzazione Territoriale numero 8 del 08.03.2019.

La Commissione di valutazione delle domande presentate a valere sull'Avviso pubblico *per la selezione di interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale appartenente ad enti ecclesiastici*, nominata con Determinazione Dirigenziale della Sezione Valorizzazione Territoriale numero 8 del 08.03.2019, risulta composta da:

- Avv. Silvia Pellegrini - Dirigente della Sezione Valorizzazione Territoriale, Presidente
- Avv. Massimiliano Colonna - Dirigente del Servizio Istituti e Luoghi della Cultura, Componente
- Dott. Antonio Lombardo - Responsabile di sub Azione 6.7 del POR Puglia 2014/2020, Componente
- Ing. Alessandro Perago - esperto tecnico, Componente
- Ing. Luciana Ricchiuti – Posizione Organizzativa “Responsabile per gli investimenti ed il monitoraggio delle aree industriali e degli insediamenti produttivi” della Sezione Competitività e Ricerca dei Sistemi produttivi, Componente e Segretario

individuati in ragione della partecipazione alla Commissione a titolo gratuito e senza la corresponsione di alcun compenso, nonché delle esperienze e competenze tecniche in materia di beni culturali e in verifiche e controlli inerenti ai progetti finanziati con fondi strutturali europei.

Constatata la presenza di tutti i citati componenti, la Presidente Avv. Silvia Pellegrini dà atto della regolare costituzione della Commissione di valutazione.

La Segretaria della Commissione, ing. Luciana Ricchiuti, informa che, nel periodo intercorso tra la precedente riunione del 17.12.2019 e il 26.12.2019, alla casella di posta elettronica certificata valorizzazioneterritoriale.regione@pec.rupar.puglia.it sono pervenute quindici istanze di candidatura ammissibili ed elenca gli enti ecclesiastici candidati.

Sentite le comunicazioni della segretaria, i componenti della Commissione confermano le dichiarazioni di insussistenza di cause di inconferibilità e incompatibilità rispetto alla



succitata nomina, già presentate in data 09.04.2019, nel rispetto di quanto previsto dalla Deliberazione di Giunta Regionale numero 24 del 24.01.2017.

La commissione alle ore 9:45, alla presenza di don Nicola Maria Napolitano, delegato da mons. Leonardo D'Ascenzo con delega formale (allegato 1), rappresentante legale dell'ente ecclesiastico di culto "Chiesa cattedrale parrocchiale di Maria SS. Assunta", sito in Trani (BT), procede alla verifica della documentazione presentata per il progetto *"La Cattedrale racconta – interventi per il restauro integrato del transetto, forniture e servizi laboratoriali, divulgativi ed innovativi per il potenziamento dell'offerta al visitatore della Cattedrale di Trani - BT"*, al fine di valutarne l'ammissibilità ai sensi dell'articolo 7 dell'Avviso Pubblico. A seguito dell'esame della documentazione, il soggetto proponente decide di ritirare con atto formale (allegato 2) la domanda presentata, riservandosi di ripresentarla e non procedendo al deposito di alcuna documentazione in data odierna.

La commissione alle ore 10:05, alla presenza di don Nicola Maria Napolitano, delegato da don Giuseppe Abbascià con delega formale (allegato 3), rappresentante legale dell'ente ecclesiastico di culto "Capitolo Cattedrale di Bisceglie", sito in Bisceglie (BT), procede alla verifica della documentazione presentata per il progetto *"Sotto la Cattedrale – interventi per il restauro integrato della cripta e del sepolcro con forniture e servizi divulgativi ed innovativi e per l'accessibilità ai disabili - Cattedrale di S. Pietro – Bisceglie - BT"*, al fine di valutarne l'ammissibilità ai sensi dell'articolo 7 dell'Avviso Pubblico. A seguito dell'esame della documentazione, il soggetto proponente decide di ritirare con atto formale (allegato 4) la domanda presentata, riservandosi di ripresentarla e non procedendo al deposito di alcuna documentazione in data odierna.

La commissione alle ore 10:15, alla presenza dell'arch. Andrea Roselli, delegato da don Giuseppe Pica con delega formale (allegato 5), rappresentante legale dell'ente ecclesiastico di culto "Chiesa di SS. Cosimo e Damiano", sito in Nardò (LE), procede alla verifica della documentazione presentata per il progetto *"Chiesa dei SS. Cosimo e Damiano – intervento di consolidamento, restauro conservativo e funzionale con forniture e servizi laboratoriali ed innovativi per la valorizzazione e fruizione della Chiesa dei SS. Cosimo e Damiano a Nardò"*, al fine di valutarne l'ammissibilità ai sensi dell'articolo 7 dell'Avviso Pubblico. A seguito dell'esame della documentazione, il soggetto proponente decide di ritirare con atto formale (allegato 6) la domanda presentata, riservandosi di ripresentarla e non procedendo al deposito di alcuna documentazione in data odierna.

La commissione alle ore 10:50, alla presenza di don Gaetano Coviello, delegato da mons. Francesco Paolo Cacucci con delega formale (allegato 7), rappresentante legale dell'ente ecclesiastico di culto "Arcidiocesi di Bari - Bitonto", procede alla verifica della documentazione presentata per il progetto *"De Exultet et Francisco: Fragmenta historiae. Fruizione e Valorizzazione 4.0"*, al fine di valutarne l'ammissibilità ai sensi dell'articolo 7 dell'Avviso Pubblico. A seguito dell'esame della documentazione, il soggetto proponente

h



decide di ritirare con atto formale (allegato 8) la domanda presentata, riservandosi di ripresentarla e non procedendo al deposito di alcuna documentazione in data odierna.

La commissione alle ore 11:25, alla presenza di don Renato Orlando, rappresentante legale dell'ente ecclesiastico di culto "Chiesa di san Mercurio", sita in Serracapriola (FG), procede alla verifica della documentazione presentata per il progetto *"Sistema di valorizzazione culturale della Chiesa di San Mercurio: laboratorio di religione, arte e cultura – un prezioso scrigno della nostra storia"*, al fine di valutarne l'ammissibilità ai sensi dell'articolo 7 dell'Avviso Pubblico. A seguito dell'esame della documentazione, il soggetto proponente decide di ritirare con atto formale (allegato 9) la domanda presentata, riservandosi di ripresentarla e non procedendo al deposito di alcuna documentazione in data odierna.

La commissione alle ore 11:50, alla presenza del geom. Francesco Moretto, delegato da mons. Michele Seccia con delega formale (allegato 10), rappresentante legale dell'ente ecclesiastico di culto "Arcidiocesi di Lecce", procede alla verifica della documentazione presentata per il progetto di *"valorizzazione e fruizione di Palazzo Scarciglia (Ex Abbazia) con annessa Chiesa di Santa Elisabetta"*, al fine di valutarne l'ammissibilità ai sensi dell'articolo 7 dell'Avviso Pubblico. A seguito dell'esame della documentazione, il soggetto proponente decide di ritirare con atto formale (allegato 11) la domanda presentata, riservandosi di ripresentarla e non procedendo al deposito di alcuna documentazione in data odierna.

La commissione alle ore 12:50, alla presenza dell'arch. Rosa Angela Laera, delegata da don Sabino Mennuni con delega formale (allegato 12), rappresentante legale dell'ente ecclesiastico di culto "Seminario vescovile di Andria", procede alla verifica della documentazione presentata per il progetto *"Libri e persone a servizio dell'uomo"*, al fine di valutarne l'ammissibilità ai sensi dell'articolo 7 dell'Avviso Pubblico. A seguito dell'esame della documentazione, il soggetto proponente decide di ritirare con atto formale (allegato 13) la domanda presentata, riservandosi di ripresentarla e non procedendo al deposito di alcuna documentazione in data odierna.

La commissione alle ore 13:15, alla presenza di suor Lucia Tonelli, rappresentante legale dell'ente ecclesiastico di culto "Monastero delle Benedettine Celestine sotto il titolo di San Ruggero", sito in Barletta (BT), procede alla verifica della documentazione presentata per il progetto *"Ora, lege et labora: laboratori intorno alla cultura e alla vita monastica benedettina a Barletta"*, al fine di valutarne l'ammissibilità ai sensi dell'articolo 7 dell'Avviso Pubblico. A seguito dell'esame della documentazione, il soggetto proponente decide di ritirare con atto formale (allegato 14) la domanda presentata, riservandosi di ripresentarla e non procedendo al deposito di alcuna documentazione in data odierna.

La commissione alle ore 13:40, alla presenza di don Sergio Pellegrini, delegato dal sig. Michele Colonna con delega formale (allegato 15), rappresentante legale dell'Associazione

4

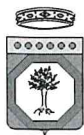


“Luisa Piccarreta – Piccoli Figli della Divina Volontà”, procede alla verifica della documentazione presentata per il progetto *“La casa di Luisa: restauro della casa museo Luisa Piccarreta con allestimento di un laboratorio finalizzato alla divulgazione e alla conoscenza della Serva di Dio, attraverso l'utilizzo di tecnologie, metodologie e strumenti innovativi”*, al fine di valutarne l'ammissibilità ai sensi dell'articolo 7 dell'Avviso Pubblico. A seguito dell'esame della documentazione, il soggetto proponente decide di ritirare con atto formale (allegato 16) la domanda presentata, riservandosi di ripresentarla e non procedendo al deposito di alcuna documentazione in data odierna.

La commissione alle ore 14:05, alla presenza di don Sigismondo Mangialardi, rappresentante legale dell'ente ecclesiastico di culto “Parrocchia Santa Maria La Porta”, sito in Palo del Colle (BA), procede alla verifica della documentazione presentata per il progetto di *“interventi di valorizzazione di beni del patrimonio culturale nella disponibilità della Parrocchia Santa Maria La Porta in Palo del Colle (BA) comprendente il restauro delle facciate della cripta e del soccorso della chiesa Santa Maria La Porta in piazza della Minerva e l'allestimento dei saloni ed archivi parrocchiali ubicati all'interno di Palazzo Della Mura in piazza Sant Croce 23 atti a garantire la diffusione della conoscenza dei beni e la divulgazione culturale, unitamente ad interventi di valorizzazione e fruizione culturale mediante l'applicazione di metodologie e strumenti innovativi”*, al fine di valutarne l'ammissibilità ai sensi dell'articolo 7 dell'Avviso Pubblico. A seguito dell'esame della documentazione, il soggetto proponente decide di ritirare con atto formale (allegato 17) la domanda presentata, riservandosi di ripresentarla e non procedendo al deposito di alcuna documentazione in data odierna.

La commissione alle ore 14:25, alla presenza dell'arch. Giancarlo Donato De Pascalis, delegato da suor Chiara Fortuna Guidone con delega formale (allegato 18), rappresentante legale dell'ente ecclesiastico di culto “Monastero delle Clarisse – S. Chiara”, sito in Nardò (LE), procede alla verifica della documentazione presentata per il progetto *“Alla ricerca di Chiara. Lab_Oratori creativi tra storia, archeologia e restauro in odore di santità”*, al fine di valutarne l'ammissibilità ai sensi dell'articolo 7 dell'Avviso Pubblico. A seguito dell'esame della documentazione, il soggetto proponente decide di ritirare con atto formale (allegato 19) la domanda presentata, riservandosi di ripresentarla e non procedendo al deposito di alcuna documentazione in data odierna.

La commissione alle ore 14:45, alla presenza di don Quirino Faienza, rappresentante legale dell'ente ecclesiastico di culto “Parrocchia di San Severino Abate”, sito in San Severo (FG), procede alla verifica della documentazione presentata per il progetto *“Laboratorio culturale di fruizione immersiva e interattiva per la valorizzazione della Chiesa matrice di San Severino Abate e della storia delle origini della città di San Severo”*, al fine di valutarne l'ammissibilità ai sensi dell'articolo 7 dell'Avviso Pubblico. A seguito dell'esame della documentazione, il soggetto proponente decide di ritirare con atto formale (allegato 20) la domanda presentata, riservandosi di ripresentarla e non procedendo al deposito di alcuna documentazione in data odierna.



La commissione alle ore 15:25, alla presenza dell'arch. Anna Adele Briganti, delegata da don Antonio Umberto Accogli con delega formale (allegato 21), rappresentante legale dell'ente ecclesiastico di culto "Parrocchia di Sant'Andrea Apostolo", sito in Andrano (LE), procede alla verifica della documentazione presentata per il progetto *"Recupero, valorizzazione e fruizione culturale dell'Organo a Canne della Chiesa di S. Andrea Apostolo – SUONI-AMO – LUOGHI SONORI"*, al fine di valutarne l'ammissibilità ai sensi dell'articolo 7 dell'Avviso Pubblico.

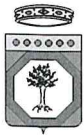
A seguito dell'esame della documentazione, viene compilata, ai sensi dell'articolo 8 dell'Avviso, la Check list "valutazione ammissibilità domanda", che si allega al presente verbale (allegato 22), sottoscritta per ricevuta e di cui si rilascia copia alla delegata dal rappresentante legale in segno di attestazione dei documenti presentati. La domanda presentata dall'ente ecclesiastico "Parrocchia di Sant'Andrea Apostolo", sito in Andrano (LE), risulta completa e viene dichiarata ammissibile alla successiva fase di valutazione.

Alle ore 15:45 la Commissione si riunisce in seduta riservata per procedere con la valutazione di merito come previsto all'articolo 9 dell'Avviso, compilando la relativa Check List, a cui viene attribuito il numero 12 come ordine di numerazione delle Check List per "attribuzione punteggio al progetto candidato" e che viene secretata dalla Segretaria. La seduta riservata si chiude alle ore 16:05.

La commissione alle ore 16:10, alla presenza di frate Stefano De Luca, delegato da fra Donato Sardella con delega formale (allegato 23), rappresentante legale dell'ente ecclesiastico di culto "Provincia di San Michele Arcangelo dei Frati Minori di Puglia e Molise", procede alla verifica della documentazione presentata per il progetto *"BIBLIO – L.A.B."*, da realizzare presso il Convento – Santuario di San Matteo dei Frati Minori di Puglia e Molise in San Marco in Lamis (FG), al fine di valutarne l'ammissibilità ai sensi dell'articolo 7 dell'Avviso Pubblico.

A seguito dell'esame della documentazione, viene compilata, ai sensi dell'articolo 8 dell'Avviso, la Check list "valutazione ammissibilità domanda", che si allega al presente verbale (allegato 24), sottoscritta per ricevuta e di cui si rilascia copia al delegato dal rappresentante legale in segno di attestazione dei documenti presentati. La domanda presentata dall'ente ecclesiastico "Provincia di San Michele Arcangelo dei Frati Minori di Puglia e Molise" risulta completa e viene dichiarata ammissibile alla successiva fase di valutazione.

Alle ore 16:35 la Commissione si riunisce in seduta riservata per procedere con la valutazione di merito come previsto all'articolo 9 dell'Avviso, compilando la relativa Check List, a cui viene attribuito il numero 13 come ordine di numerazione delle Check List per "attribuzione punteggio al progetto candidato" e che viene secretata dalla Segretaria. La seduta riservata si chiude alle ore 16:50.



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

SEZIONE VALORIZZAZIONE TERRITORIALE

La commissione alle ore 16:55, alla presenza dell'ing. Giorgio Rocco De Marinis, delegato da mons. Domenico Caliandro con delega formale (allegato 25), rappresentante legale dell'ente ecclesiastico di culto "Arcidiocesi di Brindisi - Ostuni", procede alla verifica della documentazione presentata per il progetto *"Officina del restauro: progetto di restauro conservativo della Chiesa di Santa Teresa dei Maschi e relativo progetto con creazione dei laboratori di restauro di beni mobili e reperti per lo studio delle tecniche di restauro"*, da realizzare presso la Chiesa di Santa Teresa dei Maschi in Brindisi (BR), al fine di valutarne l'ammissibilità ai sensi dell'articolo 7 dell'Avviso Pubblico. A seguito dell'esame della documentazione, il soggetto proponente decide di ritirare con atto formale (allegato 26) la domanda presentata, riservandosi di ripresentarla e non procedendo al deposito di alcuna documentazione in data odierna.

Non dovendosi procedere allo svolgimento di altre attività la seduta si conclude alle ore 17:20. Si dà atto che tutte le decisioni sono state assunte all'unanimità da tutti i componenti della Commissione.

La Presidente convoca la Commissione per il prosieguo dei lavori alla data del 07 gennaio 2020, in cui si esamineranno le eventuali domande di contributo pervenute nel periodo compreso tra il 27.12.2019 e il 06.01.2020.

Il presente verbale, letto e approvato, viene sottoscritto dai componenti della Commissione.

Avv. Silvia Pellegrini – Presidente

Dott. Massimiliano Colonna – Componente

Dott. Antonio Lombardo – Componente

Ing. Alessandro Perago – Componente

Ing. Luciana Ricchiuti – Componente e Segretario

22
Allegato

Format check list per valutazione ammissibilità domanda

Soggetto Proponente	Parrocchia Sant'Andrea Apostolo
Soggetto Gestore	-
Titolo progetto	Recupero, valorizzazione e fruizione culturale dell'organo a canne della chiesa di Sant'Andrea Apostolo
Data di incontro	27/12/2019
Data e ora invio PEC (Articolo 6 comma 1 lettera a) - Avviso Pubblico)	23 dicembre 2019 15:49:11
Importo richiesto	€ 152.000,00
Soggetti presenti in data 27/12/2019	Arch. Anna Adele Briganti (delegata Don Antonio Umberto Accogli)

Categoria di appartenenza (Articolo 4 comma 2 dell'Avviso)	1	2
L'istante si è presentato con la documentazione richiesta come previsto all'articolo 7 comma 1 dell'Avviso Pubblico?	SI	NO
La commissione dichiara inammissibile la domanda come previsto all'articolo 8 dell'Avviso Pubblico.	SI	NO

Domanda e documentazione allegata in originale

Atto di costituzione dell'Ente ecclesiastico civilmente riconosciuto e provvedimento di riconoscimento, ai sensi di quanto disposto dall'art. 8 della Costituzione.	SI	NO
Atto attestante la disponibilità dei beni per i quali si chiede il contributo, ai sensi dell'art. 2 lett. f) dell'Avviso; tale disponibilità deve permanere almeno per dieci anni dal completamento dell'intervento (ai sensi dell'art. 2 punto 14) del Reg. (UE) n. 1303/2013).	SI	NO
Dichiarazione attestante che i beni cui fa riferimento l'intervento sono "Beni del Patrimonio Culturale o Istituti e Luoghi della Cultura", come definiti nell'art. 2, lett. h), dell'Avviso.	SI	NO
Atto formale del Soggetto proponente da cui si evince la destinazione del bene oggetto dell'intervento per le finalità previste dall'Avviso e per un periodo di durata almeno sino al decimo anno successivo al completamento dell'intervento ai sensi dell'art. 2 punto 14 del Reg. (UE) n. 1303/2013.	SI	NO
Atto formale del Soggetto proponente da cui si evince l'assunzione dell'impegno circa l'obbligo di garantire, anche con risorse proprie, i servizi culturali funzionalmente connessi alla realizzazione e/o fruizione dell'intervento per i 5 (cinque) anni successivi al completamento dello stesso ai sensi dell'art. 2 punto 14) del Reg. (UE) n. 1303/2013, nonché l'assunzione dell'impegno circa l'obbligo di garantire l'erogazione gratuita al pubblico di tutti i servizi funzionali all'attuazione dell'intervento fino al completamento dello stesso ai sensi dell'art. 2 punto 14) del Reg. (UE) n. 1303/2013.	SI	NO
Scheda informativa di sintesi della proposta candidata a contributo a valere sull'Avviso, redatta secondo il modello di cui all'Allegato B) - parte integrante e sostanziale dell'Avviso con specifico riferimento ai sub-criteri di valutazione di cui al successivo art. 10 dell'Avviso.	SI	NO
Cronoprogramma, comprendente le date di inizio e di conclusione e piena fruibilità/funzionalità dell'intervento proposto.	SI	NO

d) Il prospetto economico degli oneri complessivi necessari per l'acquisizione dei servizi;			Dichiarazione RUP
e) il capitolato speciale descrittivo e prestazionale, comprendente le specifiche tecniche, l'indicazione dei requisiti minimi che le offerte devono comunque garantire e degli aspetti che possono essere oggetto di variante migliorativa e conseguentemente, i criteri premiali da applicare alla valutazione delle offerte in sede di gara, l'indicazione di altre circostanze che potrebbero determinare la modifica delle condizioni negoziali durante il periodo di validità, fermo restando il divieto di modifica sostanziale.	☒ SI	☐ NO	Dichiarazione RUP

Dichiarazioni del soggetto proponente: I delegati dell'ente dichiarano che la voce per spese ai sensi dell'articolo 149 comma 1 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., ammonta a euro 7302,77 e viene eliminata la voce per imprevisti (B7), così come da correzione apportata sull'originale del Quadro Economico.

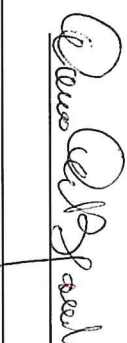
A seguito dell'attività di verifica documentale e progettuale emerge quanto segue:

La domanda di contributo è completa e per tale motivo passa alla fase di attribuzione del punteggio come previsto all'articolo 9 dell'Avviso Pubblico

☒ SI	☐ NO
--	-----------------------------

Il soggetto proponente dichiara di essere consapevole di poter presentare una sola domanda di concessione del contributo; in caso di presentazione di più domande, anche se riferibili a beni diversi, tutte le successive domande presentate, rispetto alla presente, saranno dichiarate inammissibili e, pertanto, non valutate.

Soggetto istante

Firma 

Memberi della commissione



Format check list per valutazione ammissibilità domanda

Soggetto Proponente	Convento santuario dei frati minori di Puglia e Molise in San Marco in Lamis
Soggetto Gestore	BIBLIO LAB
Titolo progetto	27/12/2019
Data di incontro	
Data e ora invio PEC (Articolo 6 comma 1 lettera a) - Avviso Pubblico)	23/12/2019 alle ore 19:32:46
Importo richiesto	Importo complessivo 999148,25 euro di cui 51055,74 euro come cofinanziamento. Importo richiesto a finanziamento 948092,51 euro.
Soggetti presenti in data 27/12/2019	F. MASE STEFANO DI LUCA delegato ENTE DONATO JARRELLA

Categoria di appartenenza (Articolo 4 comma 2 dell'Avviso)	1	2
L'istante si è presentato con la documentazione richiesta come previsto all'articolo 7 comma 1 dell'Avviso Pubblico?	SI	NO
La commissione dichiara inammissibile la domanda come previsto all'articolo 8 dell'Avviso Pubblico.	SI	NO

Domanda e documentazione allegata in originale

Atto di costituzione dell'Ente ecclesiastico civilmente riconosciuto e provvedimento di riconoscimento, ai sensi di quanto disposto dall'art. 8 della Costituzione.	SI	NO
Atto attestante la disponibilità dei beni per i quali si chiede il contributo, ai sensi dell'art. 2 lett. f) dell'Avviso; tale disponibilità deve permanere almeno per dieci anni dal completamento dell'intervento (ai sensi dell'art. 2 punto 14) del Reg. (UE) n. 1303/2013).	SI	NO
Dichiarazione attestante che i beni cui fa riferimento l'intervento sono "Beni del Patrimonio Culturale o Istituti e Luoghi della Cultura", come definiti nell'art. 2, lett. h), dell'Avviso.	SI	NO
Atto formale del Soggetto proponente da cui si evinca la destinazione del bene oggetto dell'intervento per le finalità previste dall' Avviso e per un periodo di durata almeno sino al decimo anno successivo al completamento dell'intervento ai sensi dell'art. 2 punto 14 del Reg. (UE) n. 1303/2013.	SI	NO
Atto formale del Soggetto proponente da cui si evinca l'assunzione dell'impegno circa l'obbligo di garantire, anche con risorse proprie, i servizi culturali funzionalmente connessi alla realizzazione e/o fruizione dell'intervento per i 5 (cinque) anni successivi al completamento dello stesso ai sensi dell'art. 2 punto 14) del Reg. (UE) n. 1303/2013, nonché l'assunzione dell'impegno circa l'obbligo di garantire l'erogazione gratuita al pubblico di tutti i servizi funzionali all'attuazione dell'intervento fino al completamento dello stesso ai sensi dell'art. 2 punto 14) del Reg. (UE) n. 1303/2013.	SI	NO
Scheda informativa di sintesi della proposta candidata a contributo a valere sull'Avviso, redatta secondo il modello di cui all'Allegato B) - parte integrante e sostanziale dell'Avviso con specifico riferimento ai sub-criteri di valutazione di cui al successivo art. 10 dell'Avviso.	SI	NO

Cronoprogramma, comprendente le date di inizio e di conclusione e piena fruibilità/funzionalità dell'intervento proposto.	☒ SI	☒ NO	
Piano di gestione economico – finanziario del bene, per un periodo temporale non inferiore a dieci anni dalla data di completamento dell'intervento ai sensi dell'art. 2 punto 14) del Reg. (UE) n. 1303/2013, che contenga analisi e previsioni relative alla sostenibilità finanziaria, economica e istituzionale degli investimenti, anche sulla base di una realistica previsione della domanda attesa, della chiara identificazione dei risultati attesi dal progetto e della messa a punto di un adeguato sistema organizzativo e di gestione.	☒ SI	☒ NO	
Atto di nomina del Responsabile Unico del Procedimento per la realizzazione dell'intervento.	☒ SI	☒ NO	
Elaborati progettuali afferenti a:	☒ SI	☒ NO	
Progetto esecutivo	☒ SI	☒ NO	
Progetto di forniture	☒ SI	☒ NO	
Atto di verifica preventiva della progettazione ai sensi dell'articolo 26 del Decreto Legislativo 50 del 2016 e ss.mm.ii. e dell'articolo 21 del Decreto 22 agosto 2017, n. 154 - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – a firma del Responsabile Unico del Procedimento formalmente nominato.	☒ SI	☒ NO	
Atto/i di approvazione degli elaborati progettuali.	☒ SI	☒ NO	
Documentazione atta a dimostrare il coinvolgimento della cittadinanza e/o degli attori non istituzionali.	☒ SI	☒ NO	Non applicabile
In caso di compartecipazione con risorse aggiuntive da parte del Soggetto proponente, documentazione amministrativo-contabile relativa allo stanziamento a copertura di tali risorse, da cui si evinca che le stesse concorrono al raggiungimento del costo complessivo dell'intervento e sono riportate come voci all'interno del quadro economico di progetto.	☒ SI	☒ NO	Non applicabile
Indirizzo di posta elettronica certificata a cui si desidera ricevere le comunicazioni relative al procedimento di cui all'Avviso	☒ SI	☒ NO	
Documento di identità del legale rappresentante del Soggetto che presenta la domanda ed, in ogni caso, anche del Soggetto proponente	☒ SI	☒ NO	

Caso 1 - Progetto Esecutivo (DM 154/2017)

a) relazione generale;	☒ SI	☒ NO	Dichiarazione RUP
b) relazioni specialistiche;	☒ SI	☒ NO	Dichiarazione RUP
c) gli elaborati grafici comprensivi anche di quelli delle strutture e degli impianti;	☒ SI	☒ NO	Dichiarazione RUP
d) calcoli esecutivi delle strutture e degli impianti;	☒ SI	☒ NO	Dichiarazione RUP
e) il piano di monitoraggio e manutenzione dell'opera e delle sue parti;	☒ SI	☒ NO	Dichiarazione RUP
f) il piano di sicurezza e di coordinamento;	☒ SI	☒ NO	Dichiarazione RUP
g) computo metrico estimativo e quadro economico;	☒ SI	☒ NO	Dichiarazione RUP
h) cronoprogramma;	☒ SI	☒ NO	Dichiarazione RUP
i) elenco dei prezzi unitari e eventuali analisi;	☒ SI	☒ NO	Dichiarazione RUP
l) il capitolato speciale di appalto e schema di contratto.	☒ SI	☒ NO	Dichiarazione RUP

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

A seguito dell'attività di verifica documentale e progettuale emerge quanto segue:

La domanda di contributo è completa e per tale motivo passa alla fase di attribuzione del punteggio come previsto all'articolo 9 dell'Avviso Pubblico

SI	NO
----	----

Il soggetto proponente dichiara di essere consapevole di poter presentare una sola domanda di concessione del contributo; in caso di presentazione di più domande, anche se riferibili a beni diversi, tutte le successive domande presentate, rispetto alla presente, saranno dichiarate inammissibili e, pertanto, non valutate.

Soggetto istante

Firma

Stefano De Luca

Membri della commissione

Silvio Felgand
Stefano
Stefano
Stefano
Stefano